

سفرة المنتدى السنوية

الى

إيستبورن

Eastbourne

يوم الأحد 7 آب 2016

التفاصيل ص 7

يرحب المنتدى العراقي

بمراجعيه الكرام في مكتبه الجديد:

Unit 1 Cavell House

233 Wood Lane • London W12 0HL

أقرب محطة أنفاق:

White City or wood lane

الباصات: 7, 70, 72, 220, 272, 283

Issue No. 118 July 2016

صحيفة دورية تصدر عن المنتدى العراقي

العدد 118 تموز (يوليو) 2016

## المنتدى العراقي في بريطانيا ينتخب هيئة إدارية جديدة



ويذكر أن الهيئة الإدارية الجديدة عقدت إجتماعها الأول في 29 حزيران 2016، ووزعت المهام بينها على النحو الآتي:

الرئيس - الدكتور ماجد الياسري

السكرتير - هاشم حسين علي

المالية - سلمان إبراهيم

النشاط الاجتماعي والنسوي - حميدة العربي

الثقافي والفني - الدكتور عمار علو

والكاتب صادق الطائي لجهوده المتميزة في تنفيذ أماسي نادي السينما العراقي، والصحفي عبد جعفر لجهوده في تحرير جريدة المنتدى. وبعدها شهادات تقديرية عن العمل الطوعي للزميلات والمعلمة ميسون محي الدين والدكتور علي شوكت ومحمد مرعي وجبار سلمان وأهل قبلي. وبعد إستراحة قصيرة لتناول وجبة الغداء، وأصل المؤتمر أعماله بمناقشة التقريرين المالي للسنة المالية 2015-2016 والإنجازي السنوي، حيث جرت مداخلات ومناقشات، أغنت التقريرين وتم إقرارهما بالإجماع. وقبيل إنتهاء أعمال المؤتمر جرى إنتخاب الهيئة الإدارية الجديدة. وأختتم المؤتمر بكلمة شكر ألقاها الدكتور ماجد

عقد المنتدى العراقي مؤتمره السنوي الثامن والعشرين يوم الأحد 19 حزيران 2016 على قاعة مركز أدوارد وود في منطقة شيرسبوش غرب لندن.

افتتح المؤتمر بكلمة ترحيبية ألقاها رئيس الهيئة الإدارية للمنتدى الدكتور ماجد الياسري حيا فيها الضيوف والمؤتمرين، مشيدا بدور الهيئة الإدارية السابقة والموظفين والمتطوعين الذين يعملون لخدمة الجالية العراقية. مؤكدا أن الخبرة المتراكمة للمنتدى يجب أن تستغل أكثر لتطوير الكادر بما يخدم تقديم خدمات أفضل لأبناء الجالية. وأشاد بجهود المنظمات والمؤسسات المانحة والداعمة للمنتدى.

ثم ألقى كلمات ورسائل تحية للمؤتمر، وذلك من قبل المستشار الثقافي العراقي في المملكة المتحدة الدكتور حسن العلاق، والنائب البرلماني عن منطقة همرسمت السيد أندي سلوتر، وأحمد جهانلي رئيس رابطة الأكاديميين العراقيين في المملكة المتحدة والفنان علي رفيعق عن المقهى الثقافي العراقي في لندن والسيدة أحلام السعدي سكرتيرة رابطة المرأة العراقية فرع بريطانيا، كما تليت رسالة تحية من لجنة التيار الديمقراطي العراقي في بريطانيا، وقد أشادت الكلمات بدور المنتدى وتاريخه الطويل في خدمة الجالية العراقية.

تلتها فقرة تكريم عدد من التميزين والناشطين خلال الدورة المنتهية بتقديم شهادات تقديرية للشابة فينوس علي لدورها التميز في جمع التبرعات لصالح الأطفال والنازحين العراقيين والدكتور حسن عبدالرزاق لجهوده ومساهماته الثقافية المتميزة في المسرح البريطاني،



وجوه عراقية

ص 9



شابة تدعم أطفال العراق

ص 3

## جريمة نكراء يرتكبها الإرهابيون في الكرادة الشرقية - بغداد



فاجعة أخرى أصابت بغداد بعد أن قام الإرهابيون بتفجير شاحنة مليئة بالمتفجرات في موقع مجاور لأحد أسواق الكرادة التي كانت مزدحمة بالمواطنين من كافة العمار وهم يتأهبون لعيد الفطر بشراء لوازم وإحتياجات العيد لأدخال البهجة في نفوس عوائلهم وأطفالهم.

وكانت يد الإرهاب القذرة تنتظرهم حيث إستشهد من جراء التفجير البالغ الشدة أكثر من 200 شهيد ومئات الجرحى مع إحتتمالات أن يزيد عدد الشهداء لأن الإصابات ببعضها بالغة الخطورة، وعبر العديد من المواطنين الغاضبين عن استيائهم لفشل الحكومة وأجهزتها الأمنية الكثيرة في عددها والمحدودة في فاعليتها في حماية أبنائهم قبل إرتكاب الجريمة.

لن تكفي لجان التحقيق السورية والشعاعات الجوفاء.. العراقي يريد العيش الآمن والحرية والعيش الكريم. المجد والخلود لشهداء العراق.



اسطورة الهندسة العراقية

ص 5



فيلم على ضفاف دجلة

ص 6

## أكثر من عشرة آلاف لاجئ ماتوا غرقا بالبحر المتوسط منذ 2014

بلغ 3500 شخص عام 2014، و3771 في العام 2015 يضاف إليهم 2814 قتيلا منذ مطلع العام 2016، منددا بهذا العدد «المروع». ومنذ العام 2014 ارتفع عدد الضحايا في البحر المتوسط بشكل كبير، حسب ما أعلن المتحدث، مشيرا إلى أنه «فاق العشرة آلاف».

العام، وفق تقديرات المنظمة الدولية للهجرة. أعلن متحدث باسم المفوضية العليا لشؤون اللاجئين في جنيف مؤخرا أن أكثر من عشرة آلاف مهاجر قضاوا في البحر المتوسط منذ العام 2014 خلال محاولتهم الوصول إلى أوروبا. وأوضح المتحدث أدريان إدواردز أن عدد الضحايا

قضى أكثر من عشرة آلاف مهاجر في عرض البحر الأبيض المتوسط منذ 2014، وفق ما جاء على لسان المتحدث باسم المفوضية العليا لشؤون اللاجئين. وارتفع عدد الضحايا في المتوسط منذ 2014. وبلغ عدد المهاجرين الذين عبروا البحر المتوسط حتى الخامس من يونيو/حزيران 2014 خلال هذا

## اجتماعيات

### تهاني:

- أحر التهانى للسيد علي عباس الحلو وعقيلته بولادة التوأم سما وملك، راجين لهن الحياة الهنيئة بأحضان والديهما.
- تهانينا للشابة ليلى الطائي بحصولها على شهادة البكالوريوس في الهندسة المعمارية بتفوق.
- انتهت الانسة سماء همام الشريفي المرحلة الاولى من دراسة الطب في جامعة اوكسفورد وذلك بحصولها على اعلى معدل للشهادة الاولى في العلوم البايولوجية والتي تمنحها مدرسة الطب في الجامعة ونتيجة لهذا التفوق تم منحها جائزة رونكر (Wronker Prize) التي تمنحها جامعة اوكسفورد لأحسن طالب ولتكملة دراستها في الطب. تهانينا لسماء بهذا التفوق العلمي المتميز.
- تهانينا للشباب واصل عيد الهادي لحصوله على بكالوريوس بالقانون.
- الف مبروك للشبابين فهد خالد شلتاغ وروشيل هاردين بمناسبة دخولهما القفص الذهبي... وتمنياتنا بالرفاه والبنين
- أحر التهانى للشباب الدكتور أوس عزت صادق لتخرجه من كلية الطب - جامعة كمبودج.

### تمنيات بالشفاء:

- تمنيات بالشفاء للدكتور نعيم الشذر اثر الوعكة الصحية التي مر بها.
- تمنياتنا بالسلامة للعزیز حميد الياسين (أبو عامر) إثر حادث مروري.
- تمنياتنا للدكتور عباس الفياض (أبو ظافر) بالصحة والعافية إثر العملية الجراحية في الكلية.
- تمنياتنا بالشفاء للاستاذ فيصل عبد الله، إثر الأزمة الصحية التي ألمت به.

### تعازي:

- تعازينا لآل الأعسم بوفاة الصيدلاني الشاب يوسف الأعسم في لندن يوم الخميس 21 تموز 2016، إثر مرض عضال لم يمهل طويلا. والفقيه ابن الشهيد فارس الأعسم وابن أخ صديقنا مناف الأعسم. وبهذه المناسبة الأليمة تمنى الصبر والسلوان لذويه والذكر الطيب للفقيه الراحل يوسف.
- يتقدم المنتدى العراقي في بريطانيا لجميع ضحايا الأسر العراقية في تفجير الكراة الإجرامي، بأحر المواساة والتضامن معهم. الرحمة والخلود للشهداء، والشفاء لكل الجرحى.
- تعازينا للدكتور سعدي الشذر وصبحي وفوزي وسهام، بوفاة والدتهم التي وافاها الاجل في كندا يوم 2016/5/3 لها الذكر الطيب.
- تعازينا للزميلة أمل فيلي بوفاة والدتها في إيران لها الذكر الطيب ولعائلتها الصبر والسلوان.
- أحر التعازي لعضو الهيئة الإدارية السابقة الشاعرة وفاء عبدالرزاق بوفاة زوجها الأستاذ صالح إبراهيم، متمنين لها ولأولادها الصبر والسلوان وللفقيد الذكر الطيب.
- تعازينا للعزیزة السيدة رضية (أم محمد) بوفاة زوجها عبدالخالق البريفكاني، راجين لها ولأولادهم الصبر والسلوان وللفقيد الذكر الطيب.
- تعازينا الصادقة للفنان علي رفيق (أبو فينوس)، باستشهاد ابن ابن شقيقته محمد العبيدي في التفجير الإرهابي في الكراة له الذكر الطيب ولذويه الصبر والسلوان.
- تعازينا الحارة للأخ صلاح حيدر في مانجستر، بوفاة والده الشخصية الوطنية المحامي مهدي حسين حيدر، له الذكر الطيب ولعائلته الصبر والسلوان.

### اعلان

الاصفاء في لندن... نحن بحاجة الى متطوعين للمشاركة في عمل مسرحي شعبي عراقي، يجري الانجاز له، وكما يلي:

- ممثلات وممثلين من عمر 18 سنة فما فوق

- فني اضاءة

لمن يجد بنفسه الامكانية والرغبة للعمل معنا يبعث ما يلي:

\* ملخص حول مشاركته الفنية (ان وجدت).

\* صورة شخصية.

وسنكون هناك اختيار المتقدمين للتشغيل. يتم بعده اختيار الممثلين المناسبين للأدوار

الاتصال على هاتف رقم 07788663542

او القيس بوات، على الخاص

Hamida Al Arabi حسيمة العربي .. Ahlam Arabi احلام عرب

## المقهى الثقافي يحتفي بالشاعر عبدالكريم كاصد



أحتفى المقهى الثقافي العراقي في لندن بالشاعر العراقي المبدع عبد الكريم كاصد في أمسية عنونها «حقايب الشاعر عبد الكريم كاصد» قدمها الفنان يوسف الناصر في 26/06/2016 حضرها جمهور من الجالية في لندن، استمتعوا بقراءات الشاعر للعديد من قصائده واحاديثه عن هروبه من بطش الفاشية عبر صحراء السماوة على ظهر جمل وفي «تاتكر» ماء وحوارة عن الأهوار، واستمعوا الى شهادة الملحن طالب غالي عن الشاعر وتلحينه لقصائد له وكما استمعوا الى قطعة موسيقية الفها الموسيقي النيوزيلندي اليكس اسماهما «كاصد» وقدم الشاب عمور حيدر المتخصص بموسيقى الجاز تحليلا للقطعة وكذلك الموسيقي الدكتور عمار علو الذي شرح الفرق بين المقامات العراقية وصعوبة اعدادها وطرح مقاربة موسيقية لقطعة اليكس ثم عزف نموذجين لمقامين عراقيين على آلة السكسفون ثم قدمت الفنانة ساهرة لحنا لقصيدة كراوان لكاصد وغنته.. وشاهد الجمهور قصيدة مسجلة للشاعر فلاح هاشم اهداها للشاعر المحتفى به عبد الكريم كاصد.

## الجالية العراقية تنظم وقفة تضامنية مع ضحايا الكراة



اشترك المنتدى العراقي في بريطانيا في الوقفة التضامنية مع ضحايا تفجير الكراة التي اشترك بنات وأبناء الجالية العراقية يوم 6 تموز (يوليو) في وسط لندن الذين حملوا الاعلام العراقية وصور الضحايا، وأشعلوا الشموع، وذلك في وقفة حداد على ارواح شهداء التفجير الإرهابي في الكراة تضامنا مع أسر الضحايا. وتأتي هذه الوقفة، بدعوة مجموعة من قوى وطنية ومنظمات مجتمع مدني عراقية في بريطانيا. وشملت بالإضافة الى المنتدى العراقي، التيار الديمقراطي، ورابطة المرأة العراقية، والمقهى الثقافي العراقي، ورابطة الأكاديميين العراقيين، ورابطة الانصار

الشبيوعيين (البيشمركة) ويذكر أن هذه الوقفة أثارت المارة من المجتمع البريطاني والسائحين، بشكل ملفت، وقد ساهم بعضهم في هذه الوقفة. وقدم الاستاذ هاشم الهاشمي كلمة بأسم التيار الديمقراطي ادان فيها التفجير الإجرامي الذي هز بغداد ومشاعر جميع الطيبين في العالم. مؤكداً أن هذه الأعمال الإرهابية الإجرامية والفواجع الأليمة هي بذات الوقت وصمة عار وخزي للسياسيين الفاشلين والفئات المتنفة الذين أوصلوا العراق الى هذه النتائج الكارثية.

## رابطة الأكاديميين العراقيين في بريطانيا تنظم مؤتمرين علميين

تنظمت لجنة البيئة والصحة العراقية التابعة لرابطة الأكاديميين العراقيين في بريطانيا مؤتمرين علميين الأول في 26 حزيران مكرسا لـ«التلوث البيئي في العراق، أسبابه، تداعياته وسبل معالجته»، والثاني حول حقوق العراق المائية قس 2-3 تموز. واشترك في هذين المؤتمرين نخبة من الباحثين العراقيين والأجانب، في بحوث مختلفة، وكان من قرارات هذين المؤتمرين الدعوة الى ضم الأهوار العراقية الى لائحة التراث العالمي كونها قضية تهم البشرية جميعا، وتميزت المنطقة، وتنوع التواجد الإحيائي والحيواني والنباتي والخصوصية الثقافية لسكان مناطق الأهوار الجنوبية. وتأتي أهمية ادراج الأهوار العراقية على لائحة التراث العالمي من انها ستكون موضع اهتمام الأمم المتحدة والمنظمات الدولية والرأي العام العالمي، وتحفز ايضا الحكومات على الاهتمام بهذا التواجد البيئي الفريد من

نوعه وتلزم المجتمع الدولي بدعم وتوفير مستلزمات حماية الأهوار ومعالجة المشاكل البيئية وتسجيلها ضمن أولويات اهتمامها. كما ويوفر أيضا إمكانات الدعم المادي الدولي وتوفير الخبرات وغير ذلك. ومن المهمات الملحة أيضا رعاية سكان الأهوار والحفاظ على بيئتهم الحضارية والثقافية وتقاليدهم وطريقة معيشتهم وصناعاتهم المحلية التي تعود اصولها وجذورها الى آلاف السنين وكانت المنطقة بالذات مصدرا للإلهام الروحي وكذلك حماية التنوع البيئي لما تحويه من حيوانات وحياء مائية فريدة من نوعها، إضافة الى ان الأهوار الجنوبية محطة مهمة ضرورية كمحطة استراحة للطيور المهاجرة من القطب الشمالي الى افريقيا. ويذكر ان اليونيسكو قررت في إجتماعها يوم 2016/7/17 ادراج اربعة أهوار بالعراق وثلاث مدن أثرية هي اور واوروك واريديو على لائحة التراث العالمي.



صورة المندائي الذي انقذ العائلة المحترقة

## يموت حرقا كي ينقذ عائلة من الحريق

جاد المواطن ناجي جمعة سرحان بحياته وانقذ بيت جيرانه واهله من الحريق الذي كان مستعرا فيه، ولكنه أستشهد على أثر انفجار قنبلة الغاز العائدة للبيت الذي شب فيه الحريق. وترك هذا الشاب البطل وهو من عائلة مندائية وراءه زوجته الشابة وطفليهما دون راع أو عميل. اشتعلت النيران في يوم 1 حزيران 2016 في دار جيرانه بشكل مخيف مما اربكت وأخافت الكثير من الناس المتجمهرين حول النار الملتهبة، وبدأ صراخ الاطفال من داخل الدار المحاصرة بالنيران.

يرتفع الى عنان السماء، لم يفكر ناجي جمعه المندائي بان هذه الدار المشتعلة يسكنها مسلمون شيعة أم سنة، بل كان جل تفكيره العمل بكل قوته من اجل انقاذ عائلة جيرانه، التي بنفسه في وسط الدار الملتهبة، واخذ يجاهد بانقاذ العائلة ونجح في اخراجها، وقبل خروجه في المرة الثانية من دخوله، سمع صراخ احد اطفال العائلة من داخل الدار رجع ثانية واخترق اللهب، وظل يحاول جاهدا اخراج الطفل، وتمكن من دفعه الى باب الدار للخروج وفجأة تسلط اللهب على جسد ناجي بانفجار احدى قناني الغاز، فسقط على الأرض فاقتا للوعي متأثرا بحروق بليغه نقل على أثرها الى المستشفى ففارق الحياة على أثرها. وقالت هيئة الدفاع عن اتباع الديانات والمذاهب في العراق في بيان لها لقد أثبت هذا الشاب المندائي النبيل بعمله البطولي الانساني هذا، أن اللحمة الوطنية بين أبناء الشعب العراقي، هي أقوى من طائفية المتاجرين بالدين، الذين يسعون لتفرقة أبناء هذا الشعب ولتمزيق روابطهم الانسانية المتينة، بعيدا عن كل الانتماءات الدينية والمذهبية أو السياسية..



## فينوس علي تركز دعماً لأطفال العراق

Bank: Barclays

Account name: Iraq Child

Account number: 20366528

Sort Code: 20-67-59

وكانت الشابة فينوس قد وجهت رسالة إلى الجالية العراقية قبل بدء الماراثون جاء فيها  
أشارك في ماراثون لندن بهدف جمع تبرعات للمهجرين داخل العراق ودعمًا لفعالية ((العيادة الشعبية الجواله)) التي يدعمها مشروع طفل العراق في المنتدى العراقي  
عقدت العزم على المشاركة في ماراثون لندن الذي يقام يوم الأحد 24 نيسان 2016.. لوأخبرني احدا منكم حتى ولو قبل عام من الآن بأني سأركض مشاركة في الماراثون لما صدقته أبدا.

شاركت الشابة العراقية البريطانية المولدة (فينوس علي) في ماراثون لندن البالغ 26.2 ميلا، والذي أقيم يوم الأحد 24 نيسان 2016، بهدف جمع تبرعات لمساعدة النازحين داخل العراق ودعمًا للعيادة الشعبية الجواله التي يدعمها مشروع طفل العراق في المنتدى العراقي.

نجحت فينوس بجمع مبلغ £2,571.86 في مبادرتها ولا يزال المجال مفتوح للتبرع، لذا نتوجه اليكم بدعم مبادرتها بالتبرع:

عن طريق الرابط

<https://www.justgiving.com/vinousali>

أو مباشرة عن طريق صفحة المنتدى العراقي على الإنترنت:

<http://www.iraqiassociation.org/worldpay.html>

أو الحساب البنكي لمشروع طفل العراق للمنتدى العراقي:



## عمالة الأطفال: ظاهرة مأسوية



بمناسبة اليوم العالمي لمحاربة تشغيل الأطفال، أقامت هيئة رعاية الطفولة ودائرة التشغيل والقروض في وزارة العمل والشؤون الاجتماعية بالتعاون مع (اليونسيف)، صباح يوم 12 حزيران 2016 احتفالية لاطلاق التقييم السريع لأسوأ أشكال عمالة الأطفال، الذي نفذته جمعية الأمل العراقية بالتعاون مع شعبة مكافحة عمل الأطفال في الوزارة وبدعم من (اليونسيف)، وشمل خمس محافظات (بغداد، كركوك، البصرة، ذي قار، والنجف)، بهدف فهم أفضل لوضع الأطفال المنخرطين في العمل، وقياس حجم المخاطر التي يتعرضون لها.

خمس أشكال لعمالة الأطفال وهي (الأطفال العاملون في معامل الطابوق في بغداد، والباعة المتجولون في البصرة، والأطفال العاملون في المقابر في النجف، واستغلال الأطفال في الدعارة في كركوك، والأطفال المتسولون في ذي قار). ثم أقيمت مداخلات من قبل وكيل الوزير الدكتور عبد الكريم عبد الله شلال ونائب هيئة رعاية الطفولة الوكيل الاقدم فالح العامري ومجموعة من موظفي/ات الوزارة واتحاد نقابات العمال ومنظمات غير حكومية.

في نهاية الاحتفالية تم توزيع شهادات التقدير الى الشركاء في بحث أسوأ أشكال عمالة الأطفال والمتمثلين/ات بوزارة العمل والشؤون الاجتماعية وجمعية الأمل العراقية واليونسيف. ومن الجدير بالذكر ان التقييم قد طبع على شكل كتاب باللغتين العربية والإنكليزية، يمكن الحصول على نسخة منه عبر الأنترنت على موقع الجمعية.

التنفيذي لجمعية الأمل العراقية في القاء كلمة أثنى بها على الخطوات الجريئة التي قامت بها وزارة العمل والشؤون الاجتماعية مع هيئة رعاية الطفولة بالعمل على تسليط الضوء على ظاهرة أسوأ أشكال عمالة الأطفال، والخطوة الجريئة الثانية بتكليف منظمة غير حكومية وهي جمعية الأمل العراقية للقيام بذلك.

وبالرغم من كل التحديات الصعبة التي واجهت فريق العمل الميداني فقد تم إنجازه بحرفية عالية، وتضمن التقييم جملة من التوصيات لرسم سياسة حكومية تقوم باشتراك جميع الأطراف لحماية الطفولة من الاستغلال والمخاطر.

وقدمت الباحثة الهام مكي عرضاً لمخرجات التقييم لأسوأ أشكال عمالة الأطفال، وتصور عام حول المنهجية والتحديات والنتائج والتوصيات، وأشارت الى انه نوع من التقارير السريعة الذي يتبنى المنهج الكيفي، وان العينة قد تناولت

وأشار المهندس فالح العامري نائب رئيس هيئة رعاية الطفولة والوكيل الاقدم للوزارة في كلمته ان هذا التقييم يعتبر مصدراً مهماً يمكن الرجوع اليه، بما يوفره من بيانات ومعلومات نستطيع من خلالها تقييم حجم المشكلات والمؤثرات التي تخلفها هذه الظاهرة، وأوصى بإعادة تأهيل الشباب والأطفال، ومعالجة النتائج المترتبة على عمالة الأطفال، وقدم شكره وامتنانه لجمعية الأمل العراقية وشعبة مكافحة عمالة الأطفال ومنظمة اليونسيف.

بعدها قدمت بרכת كندي مسؤولة قسم حماية الطفولة في اليونسيف مكتب العراق كلمة شكر لجميع الشركاء، وبالخصوص جمعية الأمل العراقية، على كتابة التقييم وجمع المعلومات، وأكدت انه يجب التركيز على التوصيات وتحديد الاحتياجات لمساعدة الحكومة العراقية لاحتواء هذه الظاهرة المأساوية. وشارك السيد جمال الجواهري المدير

## مبادرة جديدة الشاب حسان الحيدر يشترك في الماراثون المقبل



سيشارك الشاب العراقي حسان الحيدر في الماراثون الذي سينظم في لندن يوم 23 من اكتوبر (تشرين الأول) القادم، وذلك بالركض 24 ميلا (40 كلم)، وتأتي مساهمته من أجل جمع التبرعات لمساعدة أطفال العراق وخصوصاً الأيتام منهم، ضمن توجه (مشروع طفل العراق) للمنتدى العراقي.

ودعا الشاب حسان الحيدر ابناء الجالية العراقية دعم مبادرته النبيلة التي يستعد لها منذ فترة طويلة. ومن أجل الإطلاع أكثر والمساهمة في التبرع لدعم هذه المبادرة الاتصال على العناوين التالي:

<https://www.justgiving.com/hasan Al-Haydar>

أو

2- [iraqiassociation page](http://iraqiassociation.org/worldpay.html)

<http://www.iraqiassociation.org/worldpay.html>

أو

3- Iraq Child project

Bank: Barclays

Account name: Iraq Child

Account number: 20366528

Sort Code: 20-67-59

## مكتبة الثورة نشاطات في خدمة الأطفال

فيما يتعلق صحة الام والطفل.  
وعلى صعيد آخر يتردد إلى المكتبة الطفلان (حسن وحسين) وهما كفيفان فاقد البصر من الولادة. وقد أجريت لأحدهم عملية وكانت فاشلة. كما لازالت الطفلتان (دعاء صادق) و(معصومة طالب) تحضران في المكتبة يومياً رغم اعاقتهما في الاطراف. وبخصوص الاطفال الذين يعانون من سوء تغذية بسبب الوضع الاقتصادي لعوائلهم، تقوم ادارة المكتبة بتوزيع المواد الغذائية ( الحليب، والعصائر، والحلويات ) لهم وحسب ما يتوفر. وهو يشجع الاطفال على الحضور من امثال الطفلة (رحمة) التي تعاني من مشكلة في النمو (نقص في نمو العظام).

وتقوم ادارة المكتبة بصرف المنحة المستلمة من مشروع المنتدى العراقي بشراء وجبات غذائية، واقامة حفلات التخرج (ملابس وشهادات) وتقديم هدايا بمناسبة الاعياد، ومنح اجور تدريب لمدرب الموسيقى، بالإضافة إلى القيام بزيارة للعوائل النازحة في المنطقة وقامت بتوزيع المساعدات عليهم من قبل متبرعين.

### المنتدى تقرير فاص

تستقبل مكتبة الثورة في بغداد، الاطفال بترحاب وتعوضهم عن ما يفتقدونه، وتشجعهم على الحضور بشكل دائم، وتقيم حفلات التخرج لهم وتجهزهم بالملابس وتمنحهم الشهادات كما تقيم لهم أيضاً الحفلات بمناسبة الاعياد ورأس السنة، وتقدم لهم الهدايا لرسم البهجة على وجوههم. وهي تستقبل الاطفال من عمر 5-12 عاماً ومن كلا الجنسين وفيها حدود (20) طفلاً يتيماً من مجموع أكثر من 80 طفلاً.

وتتميز المكتبة بوجود برنامج يومي اعدته ادارتها ويشمل التوعية الصحية، قراءة القصة، والاعمال اليدوية، والاناشيد والشعر. كما تم تشكيل فرقة موسيقي لهم تسهم في المناسبات التي تقيمها رابطة المرأة العراقية.

وللمكتبة علاقات جيدة مع المركز الصحي وتساهم في حملات التلقيح التي تقوم بها وزارة الصحة، كما تقوم طبيبة المركز في القاء محاضرات توعوية صحية



## عن اللجوء والعنصرية وسوى ذلك



الجار والحذر من الغريب. وفي هذا جميعاً تكمن عنصراً ردة على الحضارة بكل ما تعنيه الكلمة.

وفي هذا المنعطف الانتقالي، تجمعت الظروف المأسوية التي بلغت في امتحان الدولة - الأمة الغربية وهي في أسوأ أحوالها، فبدت كأنها تدعوها إلى إحراق المراحل، فيما الثقافة الغالبة على اللاجئين لم تبلغ بعد سوية الدولة - الأمة. هكذا نشأ وينشأ التعايش الصعب بين نمط في الحياة عماده الحرّية والفردية ونمط آخر صنعه الاستبداد السياسي والثقافي، كبتاً على الأصعدة جميعاً تنزله باللاجئين الضحايا أبوية قامعة وشالة للمبادرة والتفكير الحرّ، ومانعة للانفصال عن أسلاف ذكوريين كثر لا تنهض الحداثة من دون الانفصال عنهم. وغني عن القول إن هؤلاء سُلبت منهم عقداً بعد عقد حزبة الاختيار والتقرير، وتُركوا رهائن للفاقة والعوز ونقص التعليم وللجهل بالعالم وأحواله وكيفياته.

لكن فرص التحكم بالوجهة العنصرية، والحد من فاعليتها، ليست قليلة، وأولها الجهر بالتمييزات داخل الكتل اللاجئة والمهاجرة، وتبرؤ الأكتريال البريئة من أفعال الأقلية المسيئة، ومن

ثم تطوير مشاركة هذه الأكتريال في الحياة السياسية للدول المستقبلية وفي الدفاع عن حقوقها، وتالياً التصدي للعنصرية من خلال القنوات التي لا تزال تتيجها الأنظمة الديمقراطية. وفي هذا، لن يكون مفيداً على الإطلاق التمسك برسائبات الأيديولوجيات المتشاورفة، التي تقرن بؤسها وطلبها للحياة والعمل

### هازم صاغية

فضلاً عن الأسلاك الشائكة التي بناها بلد كهنغاريا، وعن الهرب عبر البحر الموت غرقاً، لا يمر يوم من دون حدث شائن كبير: فرنسا تراجع حقوق المواطنة، بحيث تستقبل وزيرة العدل احتجاجاً. الدنمارك تريد مصادرة المحمولات «الشمينة» التي في عهدة المهاجرين كمساهمة في إعالتهم. السويد تقرّر إعادة 80 ألف لاجئ من حيث أتوا. اتفاقية شنغن قد تسقط. الشعبويون من مارين لوبان إلى دونالد ترامب في صعود. أنغولا مركل تتهم بسياسات غير مسؤولة ومستقبلها السياسي تلفه علامات استفهام...

عنصرية؟ بالطبع. والعنصرية هذه تتغذى، قبل اللجوء الأخير وبعده، على عدد من العناصر في عدادها الانتقال المديد والمتطول من العصر الصناعي إلى ما بعده، مع انعكاس ذلك على الوظائف وسوق العمل، وتحلل أشكال التضامن الحزبية والنقابية السابقة، وانكماش التقديرات التي درجت دولة العناية على توفيرها، وانحطاط أشكال الاندماج القومي الكلاسيكية لمصلحة الروابط التي تتصل بالهوية، لا سيما الثقافة وطريقة الحياة. فهذه الأخيرة باتت، قبل اللون والدين، وأحياناً بالتقاطع معهما، نقطة التركيز من جهتين: جهة العنصري الغربي وجهة المهاجر الذي يلوذ بثقافته المغلوبة في مواجهة الثقافة الغالبة. وبوصفها جواباً كاذباً على مشكلات فعلية، تميل العنصرية إلى تحويل الهجرة سبباً يفسر قلق التحولات وما ترتبه مراحل الانتقال من أعباء وأكلاف. فكيف حين تتحول الهجرة إلى الضخامة التي صارتها في السنة المنصرمة؟

وقد يكون أخطر ما يحصل اليوم أن أوروبا، مهد الحداثة ومصدرها، تتراجع تحت وطأة الهويات والهويات المضادة إلى ما سبق أن تجاوزته. فاليمين المتطرف يقوى، وثمة علمانيون يعاودون اكتشاف مسيحيتهم، وبعد إقلاع الاتحاد الأوروبي ينتعش العقل الحدودي، وتنبعث قيم قروسطية كالخوف من

والإقامة في الغرب بمزاعم «التفوق» على الغربيين، أو بـ «عدالة» النضال ضد الاستعمار، أو حتى بالنسبيات الثقافية المزعومة التي لا تُمتحن بتاتا على تفاوت التجارب ونجاحاتها بقدر ما تتحول إلى مناعة ضد التأثر بمجموعات وثقافات يستغل بها اللاجئون من موت تنتجها الثقافات التي قدوا منها. عن جريدة «الحياة»

## للخلف در.. المهاجرون العراقيون يعودون أدرأجهم من أوروبا

### تيم أرانغو



الغطور، وساندوتشات الجبن على الغداء، فضلاً عن أنه اكتشف بأن الحصول على الإقامة وإيجاد وظيفة لائقة تستغرق شهراً طويلاً؛ لذا ذهب بالحصول إلى السلطات وقال لهم: «أريد العودة إلى العراق». «لقد فوجئوا من

طلبتي» قال عبد اللطيف، وتابع موضحاً: «لكنني قلت لهم إنني أفضل الموت في بلدي من أن أموت في بلد غريب».

بالإضافة إلى ما تقدم، لم يتصور الكثير من العراقيين مدى صعوبة وصولهم إلى مجتمع أوروبي ليبرالي منحدريين من ثقافتهم العربية المحافظة، «لقد شعرت وكأنني لا أستطيع العيش في مجتمع مفتوح»، قال عقيد حسن، 26 عاماً، عازف الكلازينيت، الذي عاد إلى بغداد بعد سفره إلى فنلندا ويحاول الآن الحصول على وظيفة في فرقة عسكرية، ويتابع موضحاً «زوجتي ترتدي حجاباً، ولقد استطعت أن أمس بأنهم لا يحبون العرب». أما الجبيري فيقول بأنه في البداية، كان الأوروبيون يعاملون اللاجئين بحفاوة غامرة، ولكنه يوضح بأن هذه الحفاوة كانت متأتية عن شعورهم بالفضول، «في الأيام الأولى عندما وصلنا، كان الناس يحملون انطباعاً جيداً عنا»، وأضاف: «لقد كانوا يلتقطون الصور معنا، ويدعوننا إلى منازلهم، لقد أحبوا بشرتنا البنية وشعرنا الداكن».

ولكن بعد هجمات في باريس، بدأ العديد من الأوروبيين ينظرون إلى المهاجرين على أنهم يشكلون تهديداً أمنياً، «لقد أشاحوا بوجوههم عنا، شعرت وكأن الشعب الفنلندي لم يعد يرغب بوجودنا بعد الآن»، قال الجبيري، وتابع موضحاً بأن السلطات الفنلندية لم تجبر المهاجرين على ترك البلاد، لكنه لاحظ وجود علامات متزايدة داخل مركز اللاجئين، حيث يعيش، تشير إلى أن الحكومة الفنلندية ستدفع ثمن تذاكر الطائرة بغية عودة اللاجئين إلى بلادهم.

بعض العراقيين الذين رجعوا أدرأجهم إلى مسقط رأسهم حملوا معهم ذكريات جميلة من تعايشهم مع الثقافة الأوروبية، وعدد قليل منهم فقط يندم اليوم على محاولته العثور على حياة جديدة في أوروبا، «البلاد هناك كانت خضراء ويانعة ونظيفة للغاية»، قال عبد اللطيف، وتابع: «البلاد كانت جميلة، حتى بأخلاق شعبيها، فالجميع احترمتنا هناك، وكانوا يلقون علينا تحية الصباح يومياً». «المعيشة هناك مختلفة بنسبة 99.9% عن المعيشة في بغداد، فالتناس هنا تتحدث بلهجة تفيض بالطائفية؛ إنه سني، إنه شيعي، إنه كردي»، قال عبد اللطيف، قبل أن يختتم قائلاً: اليوم أعتبر رحلتي إلى هناك كحدث ممتع، ولست نادماً على الوصول إلى أوروبا».

صحفي أمريكي ورئيس مكتب صحيفة النيويورك تايمز في بغداد المصدر: نيويورك تايمز

الاجتماعية لتحذير أترابهم من الوصول إليها؛ ففي أحد مقاطع الفيديو التي صدرت مؤخراً، يظهر رجل عراقي يشكو من قلة المواد الغذائية في أوروبا ويقول: «أنا بانتظار رحلتي إلى بغداد، وسأعود قريباً، أنصح الجميع بعدم المجازفة والقدوم إلى أوروبا». وفي ذات السياق، أوضحت المنظمة الدولية للهجرة بأنها ساعدت حوالي 3500 عراقي بالعودة إلى ديارهم في العام الماضي، علماً أن هؤلاء لا يشكلون سوى جزء من العدد الإجمالي للعائدين الذين يلجؤون لطلب المساعدة في رحلة العودة للحكومات المحلية أو للسفارات العراقية في الدول الأوروبية. منذ أوائل عام 2016، اطردت طلبات المساعدة لعودة العراقيين إلى ديارهم» قال توماس فايس، رئيس بعثة المنظمة الدولية للهجرة في العراق.

كما عمدت الحكومة العراقية مؤخراً لإرسال وفد إلى أوروبا لتنظيم عودة العراقيين إلى البلاد، حيث طرحت فكرة إرسال الحكومة لطائرات مستأجرة لإعادة المهاجرين لأرضهم. «هناك أعداد كبيرة من المهاجرين العراقيين الذين يريدون العودة من أوروبا»، قال ستار نوروز، المتحدث باسم وزارة الهجرة والمهجرين العراقية، وتابع: «البعض يرغب بالعودة لأسباب شخصية، والبعض الآخر بسبب غلاء مستوى المعيشة، وبالمجمل، نحن لسنا قادرين على إحصاء جميع العائدين لأن الكثير منهم يعودون على نفقتهم الخاصة وليس عن طريق الوزارة».

الكثير من العراقيين العائدين إلى العراق عانوا من الإفلاس أيضاً، بعد أن باعوا أغلب ممتلكاتهم لدفع ثمن رحلتهم البحرية المحفوفة بالمخاطر للمهربين لإخراجهم من تركيا إلى اليونان. «لقد كنا نحلم بمغادرة البلاد» قال هيثم عبد اللطيف، 48 عاماً، الذي باع سيارته المرسيديس بمبلغ 8000 دولار لدفع ثمن الرحلة التي قام بها مع ابنته البالغة من العمر 10 سنوات، وتابع: «انتشر الحديث عن أوروبا في كل مكان، على شاشات التلفاز وعلى وسائل الإعلام الاجتماعية». عبد اللطيف كان ضابطاً في جيش صدام حسين، ولكن بعد الغزو الأميركي للعراق في عام 2003، وسياسة اجتثاث البعث اللاحقة، بقي دون معاش، ومن ثم شهد مأساة أخرى، كمعظم العراقيين، عندما قُتل أشقاؤه الثلاثة في أتون الحرب الأهلية الطائفية، وحينها دفعته القصص التي روتها عمته ونجلها، اللذان يعيشان في الولايات المتحدة، للتفكير في مباشرة حياته في مكان آخر بعيداً عن العراق.

«لقد كانوا يصفون لي كيف يعيشون خارج البلاد، المعيشة هناك بدت مختلفة عن المعيشة في العراق» قال عبد اللطيف، وتابع: «إنهم مرتاحون وأمنون، ويوجد الكثير من فرص العمل». نتيجة لما سمعه من أقاربه، سافر عبد اللطيف إلى بلجيكا متوقفاً أن يتم إعطائه منزلاً ووظيفة جيدة ليتمكن من عيش حياة أفضل، «هذا ما كنت أحلم به»، قال مستذكراً. ولكن الواقع كان مختلفاً للغاية عن الآمال؛ فخلال وقت قصير، أنفق عبد اللطيف كامل الـ 8000 دولار التي جلبها معه، حيث دفع معظمها للمهربين، ووجد نفسه شبه مفلس تقريباً، كما لم يعجبه نظام الطعام في بلجيكا، والذي يتضمن الحليب والخبز المحمص على

## بعد 40 عاما... بريطانيا خارج الاتحاد الاوربي

صادق الطائي



على رؤس الاموال الكبيرة لمواجهة الازمة، لكن هذا الامر محفوف بالمخاطر ايضا اذ انه سيمثل عامل طرد قوي للاستثمار الذي سيبحث عن سوق بديل، وبالتالي ستتعرض الازمة مرة اخرى على سوق العمل وعلى المواطن محدود الدخل ايضا.

السابقين ليكون عبءا للدول التي قد تفكر بالخروج من الاتحاد مثل اسبانيا وبعض دول اوربا الشرقية.

التداعيات على المواطن البريطاني

يشير الكثير من الساسة والمحللون الاقتصاديون ان ازمة الخروج من الاتحاد الاوربي ستعكس تأثيراتها على حياة المواطن البريطاني، فالبنك المركزي دعى الى فرض نوع من سياسة التقشف للوقوف بوجه الازمة القادمة، وكل ذلك سينعكس بشكل كبير على برامج الصحة والدعم الاجتماعي والتعليم والخدمات التي ستطال محدودي الدخل في المملكة وسيكون لها تأثيرات سيئة، خصوصا على يد حكومة اليمين القادمة التي تتماهى ايديولوجيتها مع هذه السياسيات، وقد حذر حزب العمال المعارض والذي كان داعما قويا لرئيس الوزراء في حملته للبقاء في الاتحاد الاوربي ان سياسيات التقشف يجب ان لا تمس المواطن ذو الدخل الواطيء، بل يجب اعتماد سياسية ضرائبية تصاعدية

السياسية في المملكة المتحدة. إن قرار الانسحاب من الاتحاد الاوربي ستعقبه تبعات سياسية قد تؤدي الى تفكك وزوال المملكة المتحدة بشكلها الحالي.

الاقتصاد بعد الخروج من الاتحاد الاوربي

لقد مثل محور الاقتصاد البؤرة التي دارت حولها كل سياسات التخويف التي انتهجها طرفا الصراع في الاستفتاء الاخير في بريطانيا، فقد حذر تيار البقاء في الاتحاد الاوربي البريطانيين من ان خروجهم من الاتحاد الاوربي ستكون له نتائج كارثية على الاقتصاد البريطاني والاقتصاد الاوربي بسل والاقتصاد العالمي، ويسعى مناصرو تيار الخروج من الاتحاد الى حصول بريطانيا على وضع اقتصادي مشابه لوضع النرويج او سويسرا الدولتان اللتان لم تنضم الى الاتحاد الاوربي لكنهما تحضيان بنوع من التسهيلات الاقتصادية في التعامل التجاري، لكن المراقبين يرون ان عقوبات اوروبية ستطال الاقتصاد البريطاني من شركائه

انتهت اشرس معركة شهدتها بريطانيا في تاريخها المعاصر بفوز تيار الخروج من الاتحاد الاوربي بنسبة 51.9% مقابل 48.1% لتيسار البقاء ضمن الاتحاد الاوربي، وقد اعلنت نتائج الاستفتاء العام الذي جرى يوم الخميس 23 حزيران /يونيو، حيث اقترح حوالي 72% من الناخبين المسجلين في قوائم الانتخاب البالغ عددهم 46.5 مليون ناخب في انكلترا وويلز واسكتلندا وايرلندا الشمالية وجبل طارق، ويسرى الكثيرون من المراقبين ان علاقة المملكة المتحدة بفكرة اوربا الموحدة ضمن سوق اوروبية او وحدة او اتحاد كانت قد مرت بالعديد من العقبات، كما واجه الساسة البريطانيون الكثير من العقبات في دخول الاتحاد او في فرض خصوصية بريطانية بعد الدخول في الاتحاد. يرى المراقبون ان استفتاء 23 يونيو /حزيران سيشكل نوعا من الزلزال، او تسونامي سيضرب الحياة

## لندن ترفض دعاوى عراقية للمطالبة بالتعويضات

انتقد الخبير القانوني طارق حرب مؤخرا رفض محكمة لندن لأكثر من 600 دعوى عراقية للتعويض عن اضرار سببتها القوات البريطانية. وقال ان رفض محكمة لندن لأكثر من 600 دعوى اقامها عراقيون للتعويض عن الاضرار التي اصابتهم من القوات البريطانية عندما كانت في العراق كما نشرت ذلك وسائل الاعلام في اواسط شهر أيار المنصرم، ابتعد عن صفة العدالة التي يتسم بها القضاء البريطاني.

واكد على اهمية اعتماد محكمة لندن للقانون العراقي طالما انها اعتمدت جزءا من هذا القانون في رفض الدعوى وذلك يمكن في ان رفض الدعوى جاء استنادا الى احكام المادة «232» من القانون المدني العراقي رقم «40» لسنة 1951 الذي لا زال نافذا والذي حدد ثلاث سنوات لعدم سماع دعوى تعويض كدعوى التعويض التي اقامها العراقيون ضد القوات البريطانية بسبب الاحتجاز او الاعتداء او اساءة المعاملة..

واشار الى ضرورة اعتماد المحكمة البريطانية جميع النصوص الواردة في القانون المذكور والتي تحكم هذه الحالة وليس انتقاء او اختيار المادة «232» فقط ذلك ان واقع الدعوى هذه لا تسقط الا بعد مضي 15 سنة، وليس ثلاث سنوات استنادا لاحكام المادة «232» نفسها أية ذلك تكمن في ان المادة «440» من القانون السالف اعتمدت مبدأ عدم سماع الدعوى وليس مبدأ التقادم المعروف في القوانين الاوربية والقانون الانكليزي».

ولفت الى ان «مبدأ عدم سماع الدعوى الوارد في القانون العراقي مبدأ ضعيف وذلك لان المادة «440» من نفس القانون تقرر انه لا يسقط الحق بمرور الزمان وذلك يعني ان القاعدة العامة هي عدم سقوط الحق اعتمادا على فقه الشريعة الاسلامية الذي اعتمده القانون في هذه المسألة وهو الحديث المروي عن الرسول «ص» «لا يسقط حق امرئ مسلم وان قدم» والامر الثاني كذلك كان على المحكمة البريطانية الرجوع الى احكام المادة «435» من نفس القانون والتي تنظم نفس الحالة والتي قررت عدم تطبيق حكم الثلاث سنوات لعدم سماع الدعوى عند وجود المانع.

واوضح ان ورود المانع في الدعوى يجعلها تمتد إلى 15 سنة لعدم سماعها وليس ثلاث سنوات فقط والمانع هنا توفر والذي منعه العراقيين من المطالبة بدعواهم امام المحاكم اللندنية والتمثل بأميرين، الاول القانون التشريعي رقم «17» في 2003/6/27 الذي اصدره «برابر» والذي منح القوات البريطانية باعتبارها جزء من قوات الائتلاف الدولي حصانة قضائية وقانونية وادارية أي ليس للعراقي اقامة الدعوى على القوات البريطانية بوجود هذه الحصانة. وتابع قائلا «والامر الثاني الذي يعتبر مانعا ايضا من مراجعة العراقيين للمحاكم اللندنية لاقامة

الدعوى ضد القوات البريطانية هو ان السفارات البريطانية لا تمنح العراقي

الذي يروم اقامة الدعوى ضد القوات البريطانية سمة دخول «فيزا» حيث ان السفارات البريطانية بما فيها السفارة البريطانية في بغداد لا تمنح «فيزا» لمن يريد السفر إلى بريطانيا لاقامة الدعوى للمطالبة عن فترة احتجاز او عن اعتداء حصل من القوات البريطانية عليه». وزاد ان المحكمة البريطانية هذه الاحكام لعدم الحكم بتعويضات للعراقيين حيث انها حكمت سابقا بمبالغ تصل إلى 100 مليون دولار او انها جاهلة بهذه الاحكام وفي جميع الاحوال فان الامر يعود إلى جهل المحامين البريطانيين الذين توكلوا في الدعوى في هذه الاحكام الواردة في القانون العراقي والواقع العراقي التي تسعف وتؤيد طلب العراقيين في التعويض.

واعلنت المحكمة العليا في لندن مؤخرا النظر في دعاوى رفعها 600 عراقي، للمطالبة بتعويضات نتيجة لتعرضهم للاحتجاز أو الإيذاء البدني على يد جنود بريطانيين خلال غزو العراق.

واعلنت المحكمة ان أصحاب هذه الدعوى تأخروا في رفعها، وأن القانون العراقي الذي يفرض مهلة زمنية للمطالبة بتعويضات، ما زال ساريا هناك، مبينة ان أصحاب الدعوى تعرضوا للإصابة قبل أكثر من 3 سنوات، وبالتالي فإن الدعوى تخضع للمادة 232 من القانون المدني العراقي.

## أسطورة الهندسة المعمارية العراقية زها حديد في فيلم بيروت



رمت العراقية زها حديد الحضارات الهندسية بنظرة تغيير وأهدت الحجر منحة النطق فصار زمنها المعماري صاحب لغة خاصة ازدهرت معها هندسة مرهفة وغير تقليدية.. بل تشكل انقلابا على السائد. وطوعت زها حديد الحديد فجاء على ورقها لنا وبحساسية عالية حتى سيطع اسمها في سماء الهندسة المعمارية. سيرة الهندسة العراقية الشهيرة جرى تناولها في فيلم وثائقي عرض في بيروت تحت عنوان (تخيل... زها حديد: من بجرؤ يكسب) من إنتاج محطة بي.بي.سي.

وجاء عرض الفيلم بمبادرة من مهرجان بيروت للفيلم الوثائقي الذي كان يستعد لعرضه في الخريف. لكن بعد رحيل زها فجأة في مارس آذار الماضي وهي في أوج عطائها فضلت إدارة المهرجان إطلاقه تكريما لنجاح أسطوري لمرأة استثنائية. يعرض الفيلم جوانب من حياتها في «لغة حب لكل ما هو جميل ومبدع ورائد في الثقافة العربية» كما جاء في منشور للمهرجان وزع قبيل عرض الفيلم. ويبرز الفيلم كيف جابت بنت حضارات العراق المدن مزودة بخرائط عابرة للتقليد فبنت مملكتها المميزة وتمكنت من نشر ذوقها ونثره على شوارع وجامعات وعواصم تحكي اليوم لغتها. الفيلم عبارة عن زيارة لأبنيتها من النمسا إلى أذربيجان ضمن إنجازات الهندسة العراقية اللمعة. ومن المقرر إطلاقه في بيروت في افتتاح النسخة الثانية من مهرجان بيروت للفيلم الوثائقي في الفترة من الثامن إلى الثالث عشر من نوفمبر تشرين الثاني.

وتظهر زها الطفلة في الفيلم عبر صور فوتوغرافية كابنة لأحد قيادات الحزب الوطني الديمقراطي العراقي ووزير المالية الأسبق محمد حديد الذي اشتهر بتسيير اقتصاد العراق خلال الفترة من عام 1958 حتى 1963. ويصور الفيلم جوانب أخرى من حياتها حيث أنها لم تكتف بالتصاميم المعمارية فحسب بل صممت أيضا أشياء أخرى بدءا من الأثاث ووصولاً إلى الأحذية. وقالت أليس مغيب مدير

مهرجان بيروت للفيلم الوثائقي «الفيلم ممتاز لامرأة ممتازة. الشغل الذي قاموا به لتصميم الفيلم بدع جدا ويصعب في خدمتها منذ طفولتها إلى حين وفاتها». وأضافت لرويترز بعد نهاية العرض «لا شك أنها ساهمت في تطور الإنسان وتغيير نظرتنا إلى العالم. عندما شاهدنا وسمعنا كيف تصمم وكيف تفكر فسان هذا غير من نظرنا إلى الأمور. صرنا نفهم أكثر ما هو معنى المباني والتصاميم التي تقوم بها. لقد ساهمت بتغيير مدن بأكملها كما هو الحال في المباني التي أنشأتها في أذربيجان مثلا. لقد غيرت كل المدينة». ويشترك المنتدى العراقي مع منظمات عراقية أخرى في اطار لجنة تنسيق المنظمات العراقية في حفل استذكارى لمآثر المعمارية العراقية وابداعاتها في العمارة والفن.

## ابن المهاجر الذي اصبح عمدة لندن



أصبح صادق خان (46) عاما أول بريطاني مسلم عمدة لندن بعد فوزه في الانتخابات التي التي جرت في مايو (أيار) الماضي.

وكان صادق قد التحق في مرحلة دراسية الثانوية بمدروسة إيرنست بيفن كولدج، التي يصفها بأنها كانت مدرسة قاسية، واشتهرت بسوء سلوك طلابها وجميعهم من الذكور. وخلال هذه المرحلة بدأ انجذاب صادق نحو السياسة، وانضم إلى حزب العمال حينما كان عمره 15 عاما اهتم خان بدراسة الرياضيات والعلوم بهدف أن يصبح طبيباً للأسنان، لكنه انتقل لدراسة القانون، بعدما لفت معلمه انتباهه قائلا: «أنت دائما تناقش وتحاجج»، وكذلك بعدما تأثر بالسلسل التلفزيوني الدرامي LA Law، الذي جسّد محامين يتبنون قضايا إنسانية ويدافعون عن المظلومين. درس خان القانون في جامعة نورث لندن وتخرج منها، وأصبح محاميا متدربا في قضايا حقوق الإنسان عند أحد مكاتب المحاماة عام 1994 [8].

في عام 2005 أصبح خان عضوا في مجلس العموم البريطاني عن حزب العمال ممثلا لمنطقة توتينغ، وكان من بين خمسة نواب ينتمون لأقلية عرقية انتخبوا ذلك العام. وتميز خان بقوة خطابه وطلاقة لسانه، وجذبه للانتباه حينما يتحدث، وبعد دخوله مجلس العموم بشهرين وقعت تفجيرات لندن، وناقشها البرلمان، وحينما تحدث عنها خان أشاد بشجاعة كل اللندنيين من كل الأعراق والمعتقدات، ودعاهم للاستمرار في العمل ومنع المجرمين من إفساد حياتهم. وعز خان

موقفه المناصر للحريات المدنية، حينما عارض مع 48 نائبا آخر مقترح حكومة رئيس الوزراء العمالي توني بلير بشأن بطاقات الهوية، وكذلك مقترحا بالسماح باعتقال المشتبهين بالإرهاب لمدة قد تصل إلى 90 يوما دون توجيه تهمة لهم. وحينما كان بلير يحزم أوراقه لمغادرة منصبه، أصبح خان قادرا على أن يثبت نفسه كسياسي معتدل صاعد، في صفوف حزب العمال إلى جوار القيايين بالحزب إيد بولز وغوردون براون. بعد تولي غوردون براون منصب رئاسة الوزراء عام 2007 تولى خان منصب مستشار الحكومة في البرلمان

ثم وزير دولة للشؤون المجتمعات. وفي عام 2009 تولى خان منصب وزير النقل والمواصلات، وأصبح أول مسلم ينضم لمجلس الوزراء. وفي عام 2010 أعيد انتخاب خان عضوا في مجلس العموم بأغلبية بسيطة، وخرج حزب العمال من الحكومة لأول مرة منذ 13 عاما حينها. ثم تولى خان قيادة حملة إيد ملباند، للفوز بزعامة حزب العمال في عام 2010، وتحقيق فوز غير متوقع.

قال صادق خان: «أنا فخور بأنني مسلم». وقال «أنا لندني، أنا بريطاني لدي أصول باكستانية. وأنا أب وزوج ومناصر لنادي ليفربول منذ زمن طويل. أنا كل هذا». وقال إن أولويته الرئيسية ستكون معالجة «أزمة السكن» في لندن حتى يضمن «حصول الناس على مساكن في التناول سواء للإيجار أو البيع». وقال بأنه سيركز أيضا على أن يكون النقل العام في متناول أفراد الجمهور.



## مراجعة تقريرية لفيلم «على ضفاف دجلة»



الحنين والحلم بالعودة الى الجذور الاولى في الوطن الاول .  
الفيلم مشغول بحرفية عالية وحس تراجمي زادت شفافية  
النغمة الحزينة في الموسيقى العراقية.

عرض الفيلم في مهرجانات عالمية مثل مهرجان مونتريال  
الدولي للأفلام. وحصل الفيلم على جائزة افضل فيلم  
وثائقي في مهرجان بغداد الدولي للأفلام، كما أن الفيلم  
سيعرض في مهرجانات عالمية قادمة، وقد احتفت به  
الصحافة الاسترالية كثيرا حيث كتبت عنه صحيفة الايج  
وأجرت اذاعة ABC الرئيسية عدة لقاءات مع ماجد شكر  
ومارشاميرمان مخرجة الفيلم.

ولابد من الاشارة ايضا الى ان الفيلم قد استغرق عشر  
سنوات لإنجازه وكنت شخصيا من المتابعين لأخباره  
ومراحل انجازه ومن المتحمسين له منذ بداياته ولوقت  
طويل حتى إنني قد خشيت أن لن اراه مكتملا لطول العهد  
الذي لزم لإكماله.

فشكرا للحياة التي امهلتني حتى يومي وشكرا لإدارة  
المهرجان التي استضافت الفيلم .

وشكرا للفنان ماجد شكر على جهوده وصبره ومثابرتة  
وعناده على انجاز الفيلم رغم العوقات التي واجهها على  
عدة مستويات. ولا بد من توجيه الشكر والامتنان لمخرجة  
الفيلم الاسترالية مارشاميرمان. اتمنى للجميع فرصة  
مشاهدته وخاصة من اهلنا العراقيين.

### فاضل الفيض

ضمن نشاطات نادي السينما العراقي للمنتدى الذي  
يشرف عليه الأستاذ صادق الطائي، عرض يوم 5 أيار 2016  
فيلم (على ضفاف دجلة) للمخرج العراقي ماجد شاكر .

وكان قد عرض هذا الفيلم في العديد من المدن ومنها لندن  
وسدني وغيرها، وكتب عنه الكثير ومن ضمنهم الكاتب  
فاضل الخياط تحت (مراجعة تقريرية لفيلم على ضفاف  
دجلة). جاء فيه:

لا شيء يحيي يوم انسان وحيد ويبعث الدفء فيه  
والسعادة مثل فيلم جميل. ويكون الدفء مضاعفا اذا كان  
فيلا عراقي او عن العراق ويكون الدفء ثلاثة اضعاف ان  
كان عن تراث الموسيقى العراقية. فقد عدت للتو من مشاهدة  
فيلم «على ضفاف دجلة» والذي عرض في سدني ضمن  
مهرجان Festival Jewish international Film.

الفيلم هو ثمرة جهود الفنان ماجد شكر في توثيق  
إسهامات رواد الموسيقى العراقية من اليهود. وهو دون  
مبالغة تحفة فنية مذهلة تميز فيها ذكريات يهود العراق  
وحينهم الى العراق مع وصلات موسيقية وغنائية من  
التراث في رحلة تعود بنا الى الجذور الاولى من اوائل القرن  
الماضي مرورا بالتأسيس ومن بعد الاجلاء وانتهاء بمعاناة

## الجميل يستعيد صورة الموصل الحديثة

نموا مضطربا للنمو السكان، وتميز  
اهلها بأنهم عمليين ويتصفون بالنزاهة  
وضبط الموارد.

وتناول ما تعرضت له الموصل من  
غزوات الى فترة سقوطها سلميا بيد  
المسلمين وازدهارها في فترة الأمويين،  
وما تعرضت له من قمع وتدمير أيام  
العباسيين وفي أيام هولاء. وتطرق  
الجميل بالتفصيل الى التركيب  
الإجتماعي للمجتمع الموصل الذي  
يشكل المسلمون الغلبية فيه، وتأثير  
دور الطبقات الاجتماعية وأختلاف  
الأعراف والأديان من الطوائف المختلفة،  
وأثرها في إختلاف المناصب والمهن  
والمكينة بينهم.

كما عدد أسماء والسلالات العائلية  
العلمية والمهنية المعروفة في الموصل،  
وكذلك الشخصيات الاجتماعية ومنها  
النسائية التي برزت في المجتمع  
الموصل ودورها في التكوين العراقي  
والعربي بشكل عام في مختلف المجالات  
السياسية والعسكرية والاقتصادية  
والفنية.

أن أهالي الموصل يعيشون اليوم  
محنة كبيرة سواء داخل المحافظة  
أو من النازحين بسبب إحتلال داعش  
وتداعياته. مشيرا الى أن المجتمع  
الموصل لم يدرس دراسة معمقة سواء  
من العراقيين أو المستشرقين، ما عدا  
بعض الاستثناءات في نشر بعض  
المخطوطات أو أخذ جوانب متفرقة  
من الحياة التراثية أو التاريخية أو  
الحضارية في صور مختلفة.

وأضاف أن المجتمع الموصل له  
مميزات وتناقضاته وصراعاته ولكن  
كان هناك تعايشا بين الجميع، ولم  
تصل حد القطيعة والتفجير والتفجير  
كما نشهده في الوقت الحاضر. وقد  
مرت المدينة بأطوار مختلفة من تطور  
ومحن وكوارث، أدت لطرد من أبنائها  
وجلب غيرهم، وأشار الى أن مدينة  
الموصل تعد من أقدم المدن في الشرق  
الأوسط وكانت لها أهميتها لمركزيتها  
الجغرافية في المنطقة، إذ يربطها  
نهر دجلة بالبحر وذلك قبل وجود  
بغداد والبصرة. وشهدت المدينة قديما

ضمن برنامجها الثقافي الشهري  
(فضاءات المعرفة والأبداع) استضاف  
المنتدى العراقي في بريطانيا استاذ  
التاريخ والباحث الأكاديمي الدكتور  
سيار الجميل، وذلك يوم 29 نيسان  
2016 على قاعة كنيسة ريفر كورت في  
ندوة عن (مجتمع الموصل: صراع  
المستويات من قوة التاريخ إلى المحنة  
العاصرة).

وفي تقديمه أكد الاعلامي فلاح هاشم  
أن لنيوى تاريخا زاهرا، وكانت جاذبة  
لموجات كثيرة.

وقد تعرضت هذه المدينة للغزوات  
كثيرة. وفي الوقت الذي ندرست فيه  
معالم نينوى، توسعت الموصل حتى  
وصلت الى الشاطئ الآخر من دجلة.  
وأكد أن الاستاذ الجميل سيتناول  
تاريخ هذه المدينة العريقة ويسعى في  
حديثه الى تفكيك بنية المجتمع الموصل  
وتركيب العلاقات بين الاطراف والمركز،  
بالاضافة الى المحنة التي تعيشها  
الموصل اليوم.

وفي محاضرته أوضح الجميل



## الخيون يلقي الضوء على خارطة العراق الدينية



وتناول الخيون بالتفصيل موقف بعض  
المؤرخين والدراسات حول العديد من المذاهب  
والأديان التي ابتعدت عن الموضوعية.  
وقد أثارت هذه الندوة العديد من الأسئلة  
الحوارات المهمة اعقبها توقيع كتابه المحاضر  
الجديد (الإديان والمذاهب بالعراق).

محايدة في دراسة المذاهب والأديان.  
وأشار الى أهمية فصل الدين عن الدولة،  
التي تعمل على التفريق بين سلطة الجسد  
وسلطة الروح، وتطلق الحريات، فكلمنا  
اقترب الدين من السلطة أصبح قمعا وتسلطا  
وتشويها.

### المنتدى - فاص

ضمن برنامجها (فضاءات المعرفة والإبداع)  
إستضاف المنتدى العراقي يوم 26 أيار 2016  
على قاعة كنيسة ريفر كورت في همرسمت غرب  
لندن، الباحث الدكتور رشيد الخيون للحديث  
عن (العراق عبر خارطته الدينية والمذهبية)  
وذلك بمناسبة صدور كتابه الجديد (الأديان  
والمذاهب بالعراق).

وأكد الدكتور عبد الحسين الطائي في تقديمه  
أن دراسة الأديان من الأمور المعقدة والجدلية،  
بحكم صعوبات الوصول الى الحقيقة. وأشار  
الى أن الخيون يقدم اليوم رؤية حول الأديان  
كظاهرة إجتماعية عبر رصد تاريخي سكاني  
لتوزيعها وتنوعها في العراق. وأكد أن الخيون  
عرف في بحوثه المثيرة للجدل التي زادت عن  
عشرين مؤلفا.

وفي حديثه الشيق أوضح الخيون أنه  
عملت فيه 14 عاما في هذا الموضوع، وكان لدي  
سؤال لماذا لا نقدر أن نعيش في العراق؟ مؤكدا  
انه خلال عمله وجد أن الكثير من النظرات  
الخاطئة حول بعض الأديان ومنها الصابئة،  
فالمرء عدو ما جهل. كما انه هناك فتاوى  
تصدر من غير دراية، ولهذا نحتاج الى روح

### حسن عبد الرزاق طموح مسرحي نحو العالمية

استضاف المنتدى العراقي يوم 11 مارس/ آذار الشاب المبدع والكاتب  
المسرحي الدكتور حسن سعد عبد الرزاق في ندوة للحديث عن تجربته في  
المسرح البريطاني، وقدمه الأستاذ عدنان حسين أحمد.

ومعروف أن حسن عبد الرزاق مقيم في لندن، مولود في براغ عام 1973.  
حاصل على الدكتوراه في البيولوجيا الجزيئية، وعمل في جامعة هارفارد  
وكلية امبريال.

تناول في حديثه العديد من اعماله المسرحية التي عززت حضوره على  
خشبات المسارح اللندنية، ومنها مسرحية عرس بغداد التي عرضت  
على خشبة مسرح «سوهو» عام 2007، يروي فيها كيف تتشكل الأرواح  
البشرية من جراء الأزمة السياسية، والعمل يعالج هموم العراقيين  
الوجودية في ظل قلة الخدمات وتفشي الإرهاب والفساد. ومن اعماله أيضا  
مسرحية النبي التي تتعلق بإحداث الربيع العربي في مصر.

ويعمل حاليا على عدد من المشاريع المسرحية والتلفزيونية والسينمائية.  
وقد نال العديد من الجوائز التقديرية.





صورة تذكارية لبعض من حضر حفل الإستقبال الذي أقامه المنتدى بمناسبة إفتتاح مكتبه الجديد في وايت ستي في 21 نيسان 2016



جانب من الحفل العائلي الذي أقامه المنتدى العراقي بمناسبة عيدي نوروز والفصح المجيد في 26 آذار 2016

## لقاءات الخميس النسوية

تستمر اللجنة الاجتماعية في المنتدى العراقي بتقديم فعاليتها الاسبوعية تحت عنوان ( لقاءات نسوية ) كل يوم خميس من الساعة الثانية عشرة والنصف الى الثانية والنصف ، تقدم فيها تمارين رياضية مع الموسيقى ومعلومات صحية وغذائية اضافة الى فقرات ترفيهية متنوعة مع وجبة فصواكه ومرطبات، وقد انتظمت في الفعالية باقة من النساء العراقيات والعربيات.. في اجواء اجتماعية متميزة.

ما اسفر عن تكوين علاقات وصدقات وتقديم فعاليات فنية واجتماعية وسفرات داخلية وخارجية .. الدعوة مفتوحة لكل النساء من جميع الاعمار، للحضور والمشاركة وقضاء اوقات جميلة ومفيدة .



## سفرة المنتدى السنوية

ينظم المنتدى العراقي سفرتة السنوية الى شواطئ مدينة (إيستبورن – Eastbourne) الساحلية يوم الأحد 7 آب 2016 التجمع الساعة التاسعة صباحاً أمام البناية السابقة للمنتدى في همرسميث (مقابل المركز البولوني): 241 King Street, Hammersmith, London W6 9LP الانطلاق الساعة التاسعة والنصف تماماً. العودة الى لندن من إيستبورن في الساعة السادسة مساءً. يرجى الحجز والدفع مقدماً لدى مكتب المنتدى العراقي.

أسعار التذاكر

للأطفال £12.00	للرجال £17.00
للبنات £45.00	للبنات 2 كبار و 1 طفل
للبنات £55.00	للبنات 2 كبار و 2 أطفال
للبنات £80.00	للبنات 5 كبار

لمزيد من المعلومات يرجى الاتصال على التليفون 020 7023 2650

## Life in the UK Course

- This course will prepare you to pass the test of the Life in the UK based on the official Home Office guidelines.
- It is one of the requirements that individuals who want to become permanent residents (Indefinite Leave to Remain) or apply to become British citizens needs to pass this test.
- The Life in the UK Test is compulsory for settlement (indefinite leave to remain) in the UK or for British citizenship. You'll need to pass this test before you send in your citizenship application form
- The test consists of 24 computerised questions to be answered in 45 minutes. Applicants need to answer 18 questions correctly in order to pass the exam.

At Iraqi Association we provide this course with prepared computerised practise and handout materials, based on one to one and group practise, using multiple choice questions and stimulate tests.

The course duration is 7 sessions that is 3 hours per week. The cost is £200.

The course is located in West London, 233 Wood Lane London W12 Nearest Tube Wood Lane.

Hurry Up and Register  
020 7023 2650

## قل ما تعني

بالصغر؟ في نهاية القرن التاسع عشر لم تكن الميكروسكوبات قد تطورت وكان العالم باستور قد اكتشف جهازاً فيه مصفاة تحجز الميكروبات من المرور لصغر فتحاتها، ولكنه لا حظ أن السائل الذي مر من تلك المنافذ لما يزل يؤدي إلى المرض، فاسموه (سم الافعى)، وفي العربية الفصحى كلمة تعني نفس المعنى اي (سم الافعى) هي (الحمة) بكسر الحاء وفتح الميم، وسجلت المجامع العربية كلها هذه الكلمة، ولم يستعملها العرب لانهم لا يمارسون العلم.

8 الخريش: وهي كلمة دارجة في اللهجة الشعبية العراقية نقولها للرجل الغبي الذي لا يفهم وبصورة خاصة للاستهزاء، وهي بالفصحى تعني (قلة النوم)، قال ابن السكيت في (كتاب تهذيب الالفاظ) في الصفحة (629) ما نصه (يقال رجل خرش اذا كان قليل النوم كثير الاستيقاظ من خوف) الله يعلم كم من خريش اليوم في بغداد!!!!

9 العروس: لا يستعمل العرب اليوم هذه الكلمة الا للانثى، وهي للانثى الذكر والانثى في العربية الفصيحة، بل كان من اسماء الذكور في الجاهلية، ومنه المثل العربي المشهور (لا عطر بعد عروس) لزوجها كان زوجها قد توفي عنها، وطلب منها زوجها التالي ان تحمل قنبينة عطرها فقالت هذا المثل، قال الفيروزآبادي في القاموس، الصفحة (718) ما نصه (العروس الرجل والمرأة ما دام في اعراسهما).

10 القلم: كلمة اغريقية، اخذها عنهم اللاتين، وهي تعني في اللغتين (القصبية) ثم اخذها العرب منهم في الجاهلية، حتي ظن الكثير انها من الكلمات العربية لورودها كثيراً في القرآن والحديث.

وقد جمعت كمية كبيرة من الكلمات العربية والاجنبية التي خفي معناها عن الاوساط المثقفة فاستعملوا مصطلحات وتعابير مضحكة احياناً، لا يجدر بالمتقن ان يقولها!!!!

الكتاب العربي، الحجة في لغته، لم يجمع كلمة (العين الباصرة) على عيون، انما يجمعها على (اين)، لان كلمة العيون في القرآن تعني عيون الارض فقط، ولكم العذر هنا ان كل (اطباء الاعين) في بلادنا يكتبون في اللافتة (طبيب العيون)!

4 البكاء: لا ابكي الله عيونكم الا بالفراخ، من دقة هذه اللغة الرائعة انها تراعي الكم والكيف في كلماتها بتغيير طفيف في احرفها، فكلمة (بكى) المقصورة تعني البكاء بالدموع و(بكا) بالالف المدودة تعني البكاء بالصوت، مما يدعو البعض بالعويل، اما كلمة (بكا) المهموزة فتعني انه بكى واستنزف دموعه، فصار يبكي بلا دموع، ولا نقول بكات العين حتى تنتهي دموعها!

5 جنات عدن: يحسب الكثير ان (عدن) مكان معين فيه جنة يحشر اليها الناس، كلا ان كلمة عدن مأخوذة من تعبير شائع (عدن بالمكان) اي بقي به وخذ، ولا تعني جنة معينة بالذات، والفعل (عدن) معناه بقي في مكانه.

6 الرقي: يستعمل البعض منا كلمة (البطيخ) ليعني الرقي، وحياناً يقول البطيخ الاحمر، وهذا ايضا من الخطأ الشائع، ويكفي ان انكركم بابيات للشاعر (حظظة) الذي عاصر آخر الفترة الاموية والفترة العباسية الاولى، يقول في ابيات له:

ثلاث هن في البطيخ فخر  
وفي الانسان منقصة وذلة  
خشونة جلده والثقل فيه  
وصفرة لونه من غير علة

وهذه صفات البطيخ اما، الرقي القادم الينا من الرقة بالاصل فهو ليس ببطيخ!!!!

7 الفايروس: كلمة لاتينية معناها الاصلي (سم الافعى)، اذن لماذا اطلق الاسم على كائنات متناهية

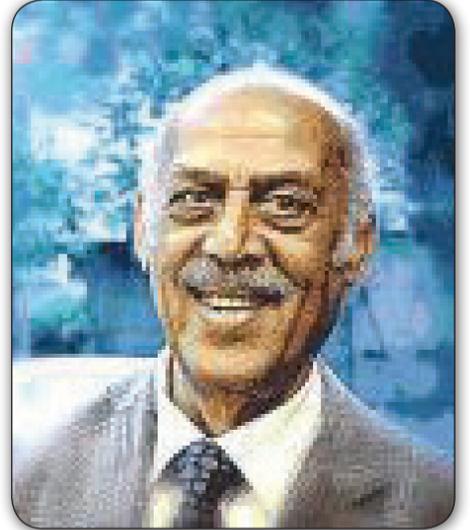
الحصر، تستعمل العامة و(علماء الدين) كلمة شاعت وهي بذينة في معناها هي (يشور)، قائلوها يعنون بها الطاقات التي يتمتع بها الائمة واحفادهم للتأثيرات السيئة على من لا يعتقد ببعض الامور الدينية او يسيء لاحد المقدسين او احفادهم في حين يقول الانباري العالم اللغوي (ت328 هجري) في كتابه (الزاهر) في الجزء الاول الصفحة (471) كلمة (شور) ما نصه (معناه قد عبته وابدبت عورته، وهو مأخوذ من الشوار، والشوار فرج الرجل، ويقال للرجل اذا دعي عليه: ابدى الله شواره) راجيا من (السادة) ايقاف هذه العادة! وكلمة (القرية) هي اليوم تعني تجمع سكاني صغير، او مجموعة من البيوت الريفية، والقرية في لغة القرآن هي مدينة كبيرة فيها وسائل ترف وترفين، وكانت مكة في ذلك الزمان تدعى (ام القرى) لانها كانت اكبر مدن الجزيرة العربية.

واليك ادناه بعض الكلمات التي استبدلت معانيها الاصلية لتعني معان اخرى:

1 الماتم: وهو التجمع لفرح او حزن، قال الخليل في كتاب العين (الماتم: الجماعة من الرجال والنساء في فرح او حزن).

2 القهوة: وهي الخمرة، والاسم مأخوذ من كلمة عربية فصيحة ثلاثيا (قهها قهوه) وهو مصطلح عربي طبي قديم معناه امتنعت شهيتها قال ابن منظور في لسان العرب: (اقهى عن الطعام: ارتدت شهوته عنه من غير مرض)، وكانت الخمرة تقهى شاربيها، ربما لرداءة الصناعة آنذاك، ولما جاء الاسلام وحرمها، لم يستعمل المصطلح، حتى جاءت القهوة الحالية اي البن، فعادت الكلمة لتمثل مشروباً منعشاً ولكن بعض شاربيها تصور انها تقلل الشهوة وليس الشهية فأعطوها الاسم، ولا علاقة للقهوة بانقطاع الشهية ولا غيرها.

3 العيون: في كل رمضان يقرأ اغلب المسلمين القرآن، ومنهم من يختم القرآن، ولا يلتفتوا ان هذا



مصباح جمال الدين

يستصغر بعض الناس جهلاً دور اللغة في العلم والاعلام، فيهملون عمداً العلم باللغة فيقولون ما لا يقصدون، وهذا قصور لا يرقى بالمتعلم ليكون عالماً، ونرى امتلصصه كثيرة في المناسبات العلمية والادبية حيث يرتقي المسرح او المنبر قادة فكر او ثقافة او دين، والاخير منتهى البلاء، لان عالم الدين يحتاج إلى معرفة بلغة كتاب الله على اقل تقدير.

واللغة كائن حي يتطور بتطور المتكلم بها، هذا على مستوى المتعلم، اما غير المتعلم فقد شاعت كلمات كثيرة هي مما لا يجب ان يقولها حتى الجاهل، ولذلك يجب على من نسهمهم المثقفين ان يندبوا العامة عندما يتغير معنى بعض الكلمات بمرور الزمن، وعلى سبيل المثال لا

## جائزة للابداع العراقي لعام 2106

قررت اللجنة العليا لجائزة الإبداع العراقي لعام 2016 أن يبدأ استلام النتائج للمشاركة في الترشيح للجائزة اعتباراً من 3-7-2016 ولغاية 30-10-2016.

وخلصت اللجنة في اجتماعها، الذي ترأسه وزير الثقافة والسياحة والآثار فرياد رواندزي، إلى أن يتم استلام النتائج الثقافية بشكل مباشر من المشاركين حيث يمكن تسليمها إلى مكتب المستشار الثقافي في مقر الوزارة من قبلهم أو عن أي طريق آخر يراه المشارك مناسباً، أما المشاركات من قبل أدباء وفناني الخارج فبالإمكان إرسالها عن طريق البريد أو أي وسيلة تضمن وصولها ويراها المشارك مناسبة.

وشدد الوزير رواندزي على ضرورة تذليل الصعوبات كافة من أجل ضمان أوسع مشاركة، من خلال تكثيف الاتصال بالاتحادات والنقابات والمنظمات والجامعات لحث أعضائها للترشيح للجائزة. ووجه دوائر الوزارة في المحافظات والمتمثلة بالقصور والبيوت الثقافية لأخذ دورها للترويج للجائزة لضمان أوسع مشاركة ممكنة فيها.

واشترطت اللجنة على أن لا تكون النتائج المشاركة سيق لها الفوز بأي جائزة وأن تكون من منجزات الأعوام الثلاثة الأخيرة (2014-2015-2016).

أن جائزة الإبداع في دورتها الثانية لعام 2016 ستشمل حقول إبداعية مختلفة عن العام السابق وبواقع تسع حقول حيث تقرر أن تتضمن:

- أولاً: الشعر
- ثانياً: السرد (الرواية)
- ثالثاً: الموسيقى (التأليف الموسيقي)
- رابعاً: التمثيل (لجميع الاختصاصات والحقول)
- خامساً: السينما (الإخراج السينمائي)
- سادساً: تاريخ الحضارة والمثبولوجيا العراقية
- سابعاً: الترجمة
- ثامناً: النحت
- تاسعاً: التصوير الفوتوغرافي



## على المودة نلتقي وللحياة نغني

من اجل الحفاظ على التراث الفني العراقي وتقوية او اصر المحبة والتواصل بين ابناء الجالية تعلن الهيئة الادارية للمنتدى العراقي عن نيته تكوين فرقة غنائية باسم (الفرقة العراقية للإنشاد) وحسب ما يلي:

- 1- يرحب بالمحترفين والهواة من الجنسين ومن سن 18 سنة
- 2- الاستعداد للعمل التطوعي والالتزام بقواعد العمل ومواعيد التمرينات
- 3- سيكون هناك اختبار للهواة من قبل لجنة متخصصة

فمن لديه الرغبة والاستعداد للمشاركة لتطوير امكانياته ومهاراته في الغناء الاتصال على العنوان التالي:

للمزيد من المعلومات اتصل بنا على:

07961426613

07948528377

iraqi.choral.group@gmail.com



## معرض الفنان سعدي داوود



أقام الفنان التشكيلي العراقي سعدي داوود معرضاً شخصياً على قاعة السلام في مؤسسة الحوار الانساني بلندن في 14 أيار، وتمتاز اعمال الفنان سعدي داوود بتمزاج روح الفلكلور العراقي المستلهم من التراث الشعبي مع الاشتغال بأساليب ومنهجيات مدارس تشكيلية متعددة. لتخرج لوحاته الطازجة بألوانها نابضة بالحياة.

سعدي داوود ولد في مدينة الناصرية، العراق تخرج من معهد الفنون الجميلة بغداد 1978، عمل مستشاراً فنياً في وزارة التعليم 1979-1992، حصل على الجائزة الاولى في مهرجان الواسطي بغداد 1983، كما حصل على الميدالية الذهبية عن اعماله الفنية من وزارة الثقافة والاعلام بغداد 1985، عضو نقابة الفنانين التشكيليين العراقيين وعضو نقابة الفنانين التشكيليين العرب، وعضو في مؤسسة الامم المتحدة للتربية والعلوم والثقافة (اليونسكو)، اقام عدة معارض فنية في العراق وخارجه منها، الاردن، الامارات العربية، قبرص، فرنسا، كوريا الجنوبية، المملكة المتحدة.

## النشالون اصناف



فالد القشطيني

اي عمل ادبي او فني... يظهر ان الغربيين قد فطنوا إلى هذا الخطر. فقبل أونة قصيرة بعثت الي مؤسسة ابحاث اللاعنف الامريكية بوثيقة تطلب مني التوقيع عليها بحيث اتعهد بأن جميع ما ورد في الدراسة التي قدمتها لها وستقوم بنشرها هو من تأليفي ولم اسرق اي شيء فيها من اي احد. وقعت على الورقة مرعما وانا اتسائل، لو انني كنت امريكا او انجليزيا، اتراهم سيطلبونني بمثل هذا التعهد المستقل؟ نعم، وقعت على الورقة وانا ابتهل إلى الله عز وجل الا اكون قد سرقت بالفعل شيئا منها في غفلة مني، فالسراقات الادبية اصبحت مألوفة جدا بيننا بحيث اصبحنا نقترفها بصورة طبيعية تماما دون ان نلاحظ ما فعلناه، تماما مثلما يفعل بعض المسؤولين في عالمنا العربي عندما يسرقون خزائن الدولة على راحتهم.

والآن يساورني الخوف. ضمنت لهم انني لم اسرق شيئا في كتابي. ولكن من سيضمن لي ان يسرق احد من زملاء شيئا منه؟

الشيء الذي لم يدركه الكاتب الفرنسي، انما يشارك بمثل ذلك الادباء والمفكرون والفنانون منا. حيثما وجدوا عملا ادبيا او فنيا ناجحا، خطفوه وأعادوا اقتباسه لمحيطهم العربي ووضعوا عليه اسماءهم وقبضوا الثمن من رؤساء التحرير او منتجي الافلام. الواقع أنني كنت قد اعجبت بالكثير من بعض الاعمال الادبية والفنية للكاتب والفنانين العرب في ايام شبابي، حتى تعلمت اللغة الانجليزية، واذا بي اجد ان جل تلك الاعمال التي هزت مشاعري، قد سرقت من الادب الغربي. ولهذا اعتقد ان على نقابات الفنانين في الغرب ان تحذر اعضاءها عند سفرهم للشرق بالاحتراس على انتاجهم.

مثلما يجدر بهم عدم حمل مجوهرات ثمينة او ساعات رولكس نفيسة، يتعين عليهم ألا يأخذوا انتاجهم معهم وألا يتحدثوا عنه، بل اعتقد ان على السلطات المسؤولة ان تعلق يافطات في كل المطارات: «احذر من الادباء النشالين!». كما يجدر بأصحاب الفنادق ان يعلقوا بطاقات تقول: «ادارة الفندق لا تتحمل اي مسؤولية عن ضياع اي فكرة او نشل

من المعتاد للسياح الغربيين ان يعودوا لديارهم مليئين بالشكاوى عما فقدوه وخسروه في بلداننا السياحية. هذا يشكو من نثلت محفظة الفلوس من جيبه، وآخر من سرقة عفشه في الفندق او كامرته في الحديقة، وثالث تسمعه يتذمر من غدره وغشه في المساومة. لم يسلم الأدباء والفنانون من ذلك حتى سمعت عن الكاتب الفرنسي الشهير اندريه جيد كما أتذكر انه خلال زيارته لإحدى البلدان السياحية العربية حذر زملاءه الأدباء الذين يسافرون للمنطقة من عملية المساومة. قال انه أجهد نفسه في هذا الفن الشرقي التقليدي في مساومة احد البائعين على ابريق نحاسي تقليدي أعجبه. استطاع ان يخفض الثمن المكتوب عليه «4 جنيه» إلى النصف وعاد إلى الفندق فرحا بنجاحه، وعندما عرض الابريق على زملائه راح يتباهى كيف ساوم ونزل ثمنه إلى النصف واشتره بجنيهين فقط. ما ان قال ذلك حتى غص زملاؤه بالضحك عليه وقالوا له: اوه! يا مغفل! هذا البائع قد سرقك في هذه الصفقة. فنحن اشترينا نفس الابريق من جاره بجنيه واحد فقط!

## المسيحي عبودي الطنبورجي وقصة ترميم منارة الحدباء



هذه قصة عن بطولة وإبداع بناء ماهر قديم، هو واحد من بنائين موصليين أمثال: نوري غزالة وفتوح قاقو وخضر ويوسف العبيدي وعيو السمعان ونعوم حنا الأسود ويوسف فندي واسطيفان عيسى وبهنام جردق. إنه البناء المبدع عبودي الطنبورجي الذي رمم منارة الحدباء في العقد الثالث من القرن العشرين.

يتحدث عامل البناء والخلفة والهداد والجبال فحى الشيخ مالو العبيدي عن عملية الترميم هذه وعلى لسان ابنه عبد المنعم: كُنْتُ في عمر الشباب عندما جمعنا البناء عبودي الطنبورجي أنا ومصطفى العجوز ونوري المشعول وصالح الركاوي وستة عمال آخرين من باب العراق والحويرة وشهر سوق، وأخبرنا أنه كلف بمهمة ترميم فجوة في بدن منارة الجامع الكبير (الحدباء)، وهذه العملية تتطلب معدات خاصة وأشخاصاً أقوياء مختارين. وإننا اخترنا للقيام بهذه المهمة الصعبة.

وكان أول عمل قام به هو زيارة مكان العمل من داخل المنارة، فوجد أن التصليح يجب أن يتم من الخارج وليس من الداخل، ونظر إلى المنارة من الخارج، وارتقى أسطح عدد من البيوت المجاورة لها عدة مرات، ومن أعلى المنارة درس حالة الرياح واتجاه الشمس والحالة الجوية، وذرر المسافة بين حوض المنارة والفجوة فوجدتها حوالي (20) عشرين ذراعاً.

وبدأنا معه في إعداد المستلزمات والمعدات المطلوبة للعملية، ومنها صندوق خشبي كبير بطول (6) أوتات (قدم) وعرض (3) أوتات وارتفاع (2) فوت، أحد جوانبه مقعر، وصنع هذا الوعاء لدى النجار من خشب قوي ومسامير حديدي (ذات رأس كروي حديد)، وربط الصندوق بثمانية حبال غليظة من زواياه الأربع، طول الحبل أكثر من (25) ذراعاً، وجعلنا في كل ذراع واحد عقدة. واشترى البناء عبودي مذراة (مذري الحصاد) وعدداً من الجرار (الشربيات) وجص سريع الجفاف (جص شداد)، وحجارة خرشانة (حجارة من الجص المبني قديماً وتسمى زكورة أيضاً).

وكان مثار استغرابنا عندما ذهب البناء إلى ميزان كبير في علو الميدان ووزن نفسه، وطلب منا جلب حجارة صمان بقدر وزنه ووضع في الصندوق الخشبي، ثم الصعود إلى حوض المنارة مع هذه المستلزمات وصفائح لمساء (تنك). وكان يقول لنا أن

الذي يخاف لا يأتي معي. فصعدنا معه إلى أعلى المنارة ونحن نخفي خوفاً الشديداً من الارتفاع الكبير ومن أن يأخذنا الهواء الشديد معه، أو تميل المنارة أكثر وقد تسقط من ثقلنا على البيوت المجاورة.

وضع عبودي صفائح التنك على حوض المنارة ليسهل انزلاق الحبال عليها دون أن تتخدش أو تتآكل، وطلب من كل اثنين منا الإمساك بحبلين مثبتين في زاوية من زوايا الصندوق ودينا عقدة بعد عقدة ببطء إلى وسط المنارة، وسرعان ما وصل أمام الفجوة المنوي ترميمها ولكنه يعيد عنها أفقياً مسافة قليلة، فطلب إعادة الصندوق بسحبه إلى حوض المنارة... ففعلنا، وأضاف إليه حبلين آخرين من خلف الحوض لغرض سحبه نحو بدن المنارة من الجهة الأخرى. وأعدنا العملية لعدة مرات حتى تدرينا عليها على نحو جيد جداً. وعلمنا أن متصرف الموصل قد كلف البناء عبودي بترميم هذه الفجوة في مقابل أي مبلغ يطلبه.

وفي اليوم الموعد حضر المتصرف مع موظفين من الآثار من بغداد ومن الأوقاف، وامتلات أسطح المنازل وحديقة الجامع بالمشاهدين من النساء والرجال والأطفال. وصعدنا أعلى المنارة مع معدات البناء وركب عبودي في الصندوق الخشبي مع مواد البناء غير خائف أو متردد. وتم إداؤه نحو مكان الفجوة بمهارة فائقة، وسحب عاملان آخران الحبلين الإضافيين فأصبح الصندوق مطابقاً للمكان. وأخذ البناء بتنظيف الفجوة بالمذراة من أعشاش الطيور والحجارة الهدمة ورشها بالماء من الشربيات، ثم بدأ البناء بمزج الجص الشداد بالماء واستعمال الحجارة الخرشانة.

وكاننا ننظر من أعلى المنارة حابسين أنفاسنا وكل دقيقة تمر كأنها ساعة، والناس مشدوهون من المنظر الغريب المخيف، وفجأة لاحظنا أن البناء عبودي توقف عن العمل وملامح الخوف تبدو على وجهه، فقلنا له: هل نسحبك؟ فلم يجب وهو ينظر مشدوهاً إلى الفجوة. وإذا به يدخل المنارة داخل الفجوة بقوة وسرعة ويخرجها فإذا هي حية كبيرة طعنها وأسقطها إلى الأسفل في حديقة الجامع حيث قتلها المتفرجون. وكان جلب المذراة من بنات أفكار البناء الذي الذي توقع وجود مثل هذا الحيوان الذي يعيش على أكل الطيور التي تنام ليلاً في شقوق المنارة، وتصادت هلاله النساء من أسفل المنارة وصياح الجمهور مستحسناً العمل.

واستمر العمل مدة ساعة تقريباً أعاد فيها البناء ترميم الفجوة وإكمال النقوش كما كانت بكفاءة عالية، وعندما أردنا سحب الصندوق رفض البناء ذلك قبل أن يأكل لفة الكباب التي كان قد أعدها في عبه (فتحة في الصدر) ليثبت للناس عدم خوفه وتحديه للأخطار والصعاب، واستمرت النساء تزغرد والأطفال تهزج وتصفق.

وانتهت عملية الترميم وسحبنا البناء الشجاع عبودي الطنبورجي إلى الأعلى، ورفض أن يستلم أي مبلغ ثمناً لعمله قائلاً: (أنا أخذ أجوري من صاحب البيت (ولكون المنارة صاحبها الرب سبحانه تعالى فلن استلم اي مبلغ)، وأعطى للعمل أجورا مضاعفة من جيبه.

هذا هو واحد من مسيحيي العراق الذين دائماً وابدأ كانوا يضربون الأمثلة في النزاهة والمقترنة بالابداع رحم الله عبودي الطنبورجي وجزاه الله اجره خير الجزاء وكما اراد هو فرب البيت سيد الكرماء وسيجد لديه الخير كله

## وجوه عراقية

### حرف علة صادق الصائغ... فتي الفن العراقي



عواد ناصر

يتوآب صادق الصائغ، منذ خمسينات قرنا المنصرم، في شارع الفن العراقي الحديث، بل في أزقته الخلفية أيضاً، فتي مسكونا بالجمال بكل ما تنطوي عليه الظاهرة الجمالية من عناصر المغامرة والحب والحرية والخطورة. اشتغال في كل ما يمكن له تجريبه، وما لا يمكن، فهو أحد المؤسسين للحداثة العراقية، على غير صعيد: الشعر والصحافة والتمثيل والتلفزيون والرسم والخط، ولم يزل يطمح، فقد سمعته مرة يتحسر: آخ، لو تعلمت العزف على العود! كم يدا لديك، وكم بصيرة لتستحوذ على فن العالم كله؟

الفتى الوسيم كان مغناطيساً ذهبياً لاستقطاب المتنافر وطرد المتشابه. صال وجال في الضوء والظلمة، ليوسع بؤرة الأول وليبدد كتلة الثانية، سواء في روجه أو روح بغداد. عاصر ثقافة العراق وفنه وصحافته، منذ الخمسينات، ليجيء حديثه شغوفاً ببغداد ورموزها وأحداثها، شاهداً على شخصياتها وتجاربها الناجحة والمبتورة، عبر ذاكرة لم تزل متوقدة، وهو يسرد حكايات المدينة بآمالها اليائسة وأحلامها المكسورة، لكن ما فاجأني، أخيراً، هو روح التفاؤل العجيب عندما أكد في حديثه: إن التغيير الجذري في العراق قادم لا محالة بعد أن بلغ الوطن عنق الزجاجة. وأكد الصائغ أن روح العراق الحية عصية على الموت، وأن أبناءه القادمين هم من يبتكرون أشكال الحرية الجديدة. أدهشني أبو جعفر بتمسكه بأمل كبير وإصرار على إرادة الحرية والمغامرة مثل طفل يلعب بالزجاج المكسور ليصنع كأس العذوبة.

ليلة دافئة مع صادق الذي كان في أكثر لحظاته دفئاً وأخوة ورهاناً على المستقبل. صادق الصائغ كنز من معلومات استقاها من حياته الشخصية وتجربته الذاتية، ليكفل حديثه بمعاينات حية، عن شخصيات الوطن والمنفى، عبر مكابيات ومواجات ومشتريات ومفترقات عاشها في قلب بغداد... في قلب المنفى. في أتون اشتباكات الفن والشعر والكفاح تتعرض شخصية، مثل الصائغ، للنيران بنوعها: نيران معادية/ نيران صديقة. هذا أمر طبيعي في معترك السياسة والفن وتداخلهما في حياة، مثل حياتنا العراقية، لكن غير الطبيعي أن يحتفظ هذا الفنان بإيقاع التأمل، وإن أتى ما أتى من ردود أفعال أو مشاغبات أو مشاحنات خلال العمل العام أو في العلاقات الشخصية... كلنا نخرج عن سياقاتنا المفترضة في لحظة امتحان الأفكار أو حوار الأفكار أو جدل الروح والروح وسجال اللغة واللغة، على مدار اليوم أو الدهر كله.

نحن الذين:

«... نتقلبُ

لا نعرفُ

أين مكانُ الألم الموجه

أو ماذا أفلتُ منا

ومتى نغفلُ من هذي الأشرار

ننظرُ في صمت

ونتك كساعاتِ هرمة... (ديوانه وطن للروح)

في الشعر؟

الصائغ شاعراً خرج ميكراً «عن الصد» وديوانه الأول «نشيد الكركدن» (1979) شهادة شعرية على لغة جديدة، بل جريئة، واكتشاف علاقات لغوية داخل النص لم تكن معهودة. الاحتفاء بصداق الصائغ تجريد الواقع من قسوته ورقته معاً، في الاتوازن المربع للحياة.. بينما حيواتنا الشخصية هي مُلك كل منا، في الظلمة أو الضوء، فإن ما ينتج عنها: قصيدة، لوحة، أغنية، شتيمة أو فكاهة، هو حصاة الآخرين الذين يمثلون الطرف الثاني من الحوار المنتج وغير المنتج معاً.

قال لي، في لقاء ما، ما معناه: صرت هذه الأيام ميالاً لاستئناف حياتي لغة وخطاباً عاطفة وسلوكاً... أفلتت خطواتي بما يجعل الدرب أسهل مسلماً وأعمق تأملاً وأكثر تسامحاً... الكثير من معاركي لم يكن لها لزوم، وصرت أنظر إلى العالم بمزيد من الحنان.

لا يفتخر صادق الصائغ، هذه الأيام، إلى الفن حاسة تغذي جميع حواسه، إنما يحتاج فقط الطاقة التي يتطلبها الجسد، حيث عمل الفنان لا يختلف عن العمل العضلي الذي يكسر الظهر، مثل أي عتال مخلص وهو يحمل أثقال العالم على ظهره ويدور بها في اللامكان.

## لماذا يترك اللاجئون العراقيون ألمانيا؟

تقرير اخباري

أغلبهم للاجئين»، مضيفاً: «حسب معلوماتي، أصدرت السفارة العراقية في الأشهر الثلاثة الماضية حوالي 1400 جواز سفر للاجئين عراقيين يرغبون بالعودة نهائياً إلى العراق. يبلغ سعر التذكرة الواحدة حوالي 300 يورو، يدفعه بعض اللاجئين نقداً، بينما يضطر البعض الآخر للاستدانة.

لكن بعض مكاتب السفر تقبل أيضاً المجوهرات عوض الأموال، كمكتب الخليج لصاحبه الألماني من أصول لبنانية علاء حدوس. يقول حدوس لـ DW عربية: «أسأل اللاجئين العراقيين كل مرة يأتون إليّ عن سبب عودتهم، فيجيبون بأنه كان لديهم تصور آخر عن ألمانيا: يجب علينا الانتظار طويلاً للحصول على أوراق إقامة وعلينا أن نأمن في مخيمات لجوء».

لكنني بدوري أتساءل: لقد عانى الكثيرون منهم من الحرب في العراق أو أثناء رحلة اللجوء الشاقة إلى ألمانيا، لذا أرى أنه كان يجدر بهم التحلي بالصبر أكثر، حتى يتعرفوا على الوجه الحقيقي لألمانيا.

### انتظار طويل في برد قارس

يقع مكتب حدوس على بعد 200 متر من مكتب تسجيل اللاجئين في برلين، المعروف لدى اللاجئين بـ«السوسيال». درجة الحرارة تبلغ ثلاث درجات مئوية تحت الصفر. المئات من اللاجئين - أفغان وسوريون وعراقيون وصر - ينتظرون خارج البناية أمام خيمات بيضاء من أجل الحصول على موعد مع المحكمة لتقديم طلب لجوء والحصول على أوراق الإقامة.

أغلب هؤلاء اللاجئين ينتظر منذ أسابيع طويلة من الصباح الباكر إلى المساء دون جدوى. فجأة تعم الفوضى المكان، ويتدافع اللاجئون من أجل الدخول عنوة إلى البناية. إنها الساعة الثالثة بعد الظهر، والظلام بدأ يخيم على العاصمة الألمانية. مكتب تسجيل اللاجئين سيقتل أبوابه بعد ساعتين. تخرج الأوضاع عن سيطرة حراس البناية، فتتدخل قوات الشرطة وتطلب من اللاجئين المتوترين التزام الهدوء والتريث، ثم تقوم بتثبيت صفوفهم.

ويقول أحد اللاجئين السوريين بغضب: «لقد سئمتنا من السوسيال! نريد حلاً جذرياً. تجمدنا من البرد هنا. نريد أن نعمل وأن نبدأ حياتنا، لأن ننتظر أشهر طويلة في المخيم التعيس أو في هذا المكان من أجل الحصول على مجرد موعد».

أما منصور، وهو لاجئ عراقي فرّ من بلاده بعد تعرضه للتعذيب على يد أفراد قوات الحشد الشعبي، كما يقول، وهو ينتظر منذ شهر أمام مكتب اللاجئين في برلين للحصول على موعد مع المحكمة. يقول منصور: «أعرف العديد من العراقيين الذين عادوا إلى العراق. ظروف الحياة السيئة هنا أجبرتهم على الرحيل، ولكنني لا أريد العودة، لأنني مهدد بالموت في العراق. هنا أشعر على الأقل بالأمان، رغم أنني سئمت الانتظار أمام السوسيال».

العراقيين الحصول على حق الإقامة ولا حق لم الشمل. إجراءات اللجوء بطيئة جداً هنا. كثير من العراقيين ينتظر منذ خمس سنوات استلام أوراقهم. لا أريد أن أنتظر أكثر.

### ألمانيا دمرت حياتنا

قبل ستة أشهر، قدمت اللاجئة العراقية ليلى مجيد من مدينة الموصل إلى ألمانيا. هربت ليلى مع 30 فرداً من عائلتها من بطش تنظيم «الدولة الإسلامية» (داعش) إلى برلين. دُمر بيتها في الموصل وقتل أخوها، واضطرت لبيع سيارتها حتى تتمكن من دفع تكاليف رحلتها. تروي ليلى لـ DW عربية معاناتها في ألمانيا: «ما عشته هنا في ألمانيا من أسوأ حقيقة لن أنساها ما حبيت. عشنا أياماً وليال دون طعام أو شراب، وعملنا معاملة سيئة. صحيح أن ألمانيا فتحت باب اللجوء أمامنا، ولكنها لم تستقبلنا استقبالا حسناً. ألمانيا دمرت حياتنا». تريد ليلى مجيد أن تستقر في أربيل، شمال العراق، وتعل ذلك بالقول: «ما عساني فاعلة الآن؟ مهما يكن، يبقى العراق وطني، وليس هناك أفضل منه. ندمت على فراقه وعلى قدومي إلى هنا». لا تخفي مجيد ندمها على القدوم إلى ألمانيا، وكي تنفخ حزن عميق، إذ فقدت كل ما تملك، بعد أن كانت تحلم ببداية حياة جديدة في برلين، لكن ذلك اصطدم بواقع مرير

### نحو 1500 عائد إلى العراق

أمام مكتب الجوزات يقف حميد مجيد، موظف لدى الخطوط العراقية. لم يتوقف هاتفه الموصول لحظة عن الرنين. يتصل به لاجئون لحجز التذاكر، فيقوم على الفور بإدخال بياناتهم في جهازه المحمول، ثم يتلقى اتصالاً آخر من السفارة العراقية يخبره بأن المزيد من اللاجئين العراقيين في طريقهم إليه، فيقوم بإشعار سلطات المطار بسرعة. توتر كبير يبدو على حركته، فالطائرة ستقلع بعد نصف ساعة، وعليه تسجيل 20 لاجئاً آخر. لكن رغم ذلك، وجد حميد الوقت للحديث معنا، إذ يشرح الوضع بالقول: «لقد حجزت اليوم 92 تذكرة، ومنذ شهر تشرين الأول/أكتوبر الماضي، أحجز تذاكر بمعدل 80 تذكرة أسبوعياً».



## التربية والتعليم بين النظرية والممارسة\*

د. إبراهيم المديري

الابداع، حيث يتملّكه هاجس الخوف والشك والريبة ويجرّمه من متعة المشاركة والتفكير الحر والحوار وبالتالي يتعطل الحس النقدي عنده...

\* هذا الموضوع مستل من مقال للكاتب تحت العنوان نفسه

عدم توفر الدراسات الميدانية والقيام ببحوث عملية ومختبرية تربط بين ما يتعلمه المرء وما يمارسه في الحياة اليومية. وإلى جانب هذا وذاك فإن الانقطاع الحيوي بين العلم والتلميذ وبين الأستاذ والطالب وبين المدرسة والمجتمع وعدم الاعتماد على المصادر والمراجع والوثائق في الدراسة والبحث يحدث انتقالاً سريعاً وغير عميق في اكتساب المعرفة العلمية وعدم توثيقها بالمراجع العلمية التي ترتبط بكل مرحلة من المراحل الدراسية.

كما أن نمط الامتحانات والتقييم والتقويم ما زال مرتبطاً بالأهواء والمصالح والايديولوجيات. وما زال العقاب هو وسيلة الانزال والقمع التي يحول التلميذ الى شخص «مؤدّب» مطيع. والمطيع سلبى دائماً ولا تتوفر لديه فرص التقدم ودوافع

من توظيف الحرية والاستقلالية في تطوير وتراكم المعرفة والثقافة. كما ان الخضوع للزعة الأبوية-البيروقراطية التي تتحكم في وجودنا هو خضوع لعقلية التخلف التي هي جزء من ظاهرة كلية، هي الوجود المتخلف نفسه.

ومن القضايا الأساسية في ضعف منهجية التعليم في العراق هي عدم الاستقلالية في تلقي المعرفة والتفكير والتحليل وممارسة النقد والنقد الذاتي، وذلك لانعدام الحرية، التي تقيد الفكر وتسبب ركوداً في الفكر وعدم استيعاب المعرفة الجدلية في تلقي المعلومات وعدم مناقشتها ونقدها، وهو ما يسبب انقطاعاً ذهنياً لعدم وجود علاقة تفاعلية في تلقي الأفكار وتراكمها وادائها بشكل صحيح. كما يعود القصور المنهجي الى

التلميذ على التفكير الجدلي المتحرر من الوصاية وتحول المعرفة التي يتلقاها الى معرفة مقطوعة عن الواقع وليست لها علاقة بما يجري في الحياة اليومية، وبالتالي فهي لا تساعد على نمو المعرفة والخبرة والابداع وتطوير الشخصية العلمية المتحررة من سلطة التلقين والحفظ. فالمعرفة الصحيحة هي المعرفة التنويرية التي تنشط العقول وتحررها من الوصاية التي يفرضها الآخرون..

وتعود ثنائية السيطرة والعقاب والاذعان والنكوص الى النظام الأبوي الذكوري الذي ما زال يؤثر في عملية التربية والتعليم، والذي يقوم على ثنائية التسلسل والخضوع، وليس على التفاهم والتواصل والحوار ويكسر أساليب الضبط الاجتماعي بدلا

ويعود الانقسام بين النظرية والتطبيق الى المنهجية المتبعة في طريقة تحصيل المعرفة العلمية التي تقوم عموماً على حشو الدماغ بالمعلومات وتكديسها كما وليس نوعاً، وكذلك على الأسلوب الخطابى الانشائي والعقلية الشفاهية الماضية التي لا تستند على منهجية ميدانية استقرائية ولا تقوم على التدوين والتوثيق العقلاني.

ان هذه الطرائق التربوية لا تساعد الطالب على استيعاب الموضوع الذي يدرسه ولا التفاعل معه ولا يهتم فيه في الأخير لأنه مفروض عليه من فوق. انها منهجية الإلزام والالتزام، أي القسر والطاعة التي لا تساعد



The Iraqi Association is a non-profit organisation that exists to enable Iraqis to settle and integrate in this country with rights to express their cultural identities. Our work aimed at Iraqis, by providing volunteerism, advice, public health support, counselling, training, employment

guidance, information services, and organising cultural events. It is also our mission to raise awareness about relevant events in Iraq and the integration process in this country." **Our Aims and Methods:** We provide the following services to our clients regardless of their race,

ethnic origin, language, and gender, religious or political background. • Face-to-face support session • Group empowerment session • Workshop advice session • Training session • Outreach work • Client-led information



**يرحب المنتدى العراقي  
بمراجعيه الكرام في مكتبه الجديد:**

Unit 1 Cavell House  
233 Wood Lane • London W12 0HL

أقرب محطة أنفاق: White City or wood lane

الباصات: 7, 70, 72, 220, 272, 283

**descartes**  
SOLICITORS

**مكتب ديكارت للمحاماة  
والاستشارات القانونية**

مستوى عال من المهنية والخبرة  
نصائح وارشادات واضحة وموثوقة مع حلول عملية  
فريق قانوني يتقن اللغات العربية والكردية والتركية والفرنسية إضافة للإنكليزية  
اسعار مناسبة... خبرة طويلة في المجال القانوني مع قضايا العراقيين  
شركة ديكارت مرخصة ومعتمدة من قبل هيئة تنظيم المحامين البريطانية  
Solicitors Regulation Authority  
(رقم الرخصة - 571256)

**اختصاصاتنا القانونية:**

- قضايا الهجرة (الجنسية واللجوء)
- تاشيرات (الدراسة أو العمل أو الإستثمار أو الزيارة)
- قانون اوروبي
- قضايا إستئناف
- قضايا جنائية
- قضايا عائلية
- قوانين العمل
- قوانين العقود والدعاوي المدنية وقضايا الديون
- قضايا خلافات اصحاب الاملاك والمستاجرین
- وكالات عامة وخاصة وقضايا تغيير الاسم وتصديق الوثائق الرسمية

**152 Chiswick High Road, London W4 1PR**

**Tel: 0208 995 3556**

**Email: shwan@descartessolicitors.co.uk**

**www.descartessolicitors.co.uk**

**Compukeep Ltd**

- تصليح كافة أنواع الكمبيوتر ● ترقية الجهاز وتحسين الأداء
- إعداد وتركيب الانترنت
- إستعادة البيانات ● إزالة الفيروسات والبرامج المضرة

فحص مجاني في ورشة العمل والأجر الأدنى للزيارات المنزلية £40

**Tel: 020 7249 1400**

**104 Balls Pond Road, London N1 4AG**

**نادي السينما العراقي**

يوصل نادي السينما العراقي بلندن فعالياته على:  
صالة كنيسة رفر كورت ( في همرسميث)

**Rivercourt Methodist Church  
King Street • Hammersmith  
London W6 9LT**

تفتتح القاعة الساعة: 6:30 مساءً

يبدأ العرض الساعة: 7:00 مساءً

مواعيد العروض القادمة:

الخميس 4 آب 2016

الخميس 8 أيلول 2016

**وقعوا على استمارة الدعم والتبرع**

**Yes, I am pleased to help Iraqi Children.**

I would like to make a donation of:  £15  £30  £50  £75  £150  £500 other amount £\_\_\_\_\_

Please return to: FREE POST RTCE-TKZY-XXXZ, Iraqi Association, Office C, Norland House, 9 Queensdale Crescent, London W11 4TL

Thank you for your generosity

**Method of payment**

- I enclose a cheque/postal order made payable to: 'IraqChild'
- Or make your donation online at [www.justgiving.com/iraqcommunityassociation/Donate](http://www.justgiving.com/iraqcommunityassociation/Donate)
- Or use your CAF card online at [www.cafonline.org](http://www.cafonline.org)

**Increase the value of your gift by 25%**

If you are a UK taxpayer, the value of your gift can be increased by 25% under the Gift Aid scheme at no extra cost to you. This means a monthly donation of £10 could be worth an extra £30 a year to us.



I am a UK taxpayer and would like to Gift Aid this donation. Please treat all donations I make or have made to Iraqi Association for the past four years as Gift Aid donations until further notice.

Your donations are eligible for the scheme if you pay enough income tax and/or capital gains tax to cover the amount of tax that all charities and community amateur sports clubs you donate to will reclaim. Council tax and VAT do not count.

Signed:

Date:

Registered Charity 1101109

**قراؤنا الكرام**

ترسل صحيفة «المنتدى» الى عناوين الراغبين باستلامها فقط وذلك بعد تسديد اشتراك سنوي قدره خمسة باوند £5 الى IA.. ولضمان وصولها الى العنوان الصحيح نرجو منكم - تزويدنا بالمعلومات التالية باللغة الانكليزية:

Name: .....

DOB: .....

Address: .....

Borough: .....

Tel: .....

Email: .....

English Supplement

# Al-Muntada

Of the Iraqi Association

[www.iraqiassociation.org](http://www.iraqiassociation.org)

**IRAQI ASSOCIATION**

**New Address:**

Unit 1 Cavell House  
233 Wood Lane  
London W12 0HL  
TEL: 0207 023 2650

**E-mail:**

[info@iraqiassociation.org](mailto:info@iraqiassociation.org)

Issue No. 118 July 2016

English Supplement

العدد 118 تموز (يوليو) 2016

## Iraqi Association's 28th AGM

Iraqi Association held its 28th Annual General Meeting on 19th June 2016 in Edward Wood Community Centre in Shepherd's Bush west London. The agenda started with last AGM minutes and trustees' report and accounts ending 31 March 2016, followed by detailed discussion on the work of the Iraqi Association during the course of the past 12 months. It was reported that the Iraqi Association has dealt with 2781 cases helping 2175 people, since last AGM, from different backgrounds and needs, and most were vulnerable local residents of elderly and young people.

The AGM was attended by the Iraqi Cultural Attaché Dr. Hassan Al Alak and Mr Andy Slaughter MP for Hammersmith and representatives from Iraqi Academics Association in U.K., Iraqi Woman's League in Britain, Iraqi Cultural Café in London who

addressed the AGM, as well as members and users of the charity.

The 6AGM presented community activists with certificates in recognition to their outstanding achievements, among them were Miss. Vinous Ali for her efforts in fundraising for Iraqi Children & displaced people, Dr. Hassan Abdulrazzaq in recognition of his excellent achievements in playwriting and Mr. Sadiq Altaie for his valuable contributions to deliver the Association's cultural events in particular the Iraqi Cinema club in London. The AGM also presented 6 of our volunteers with certificates in recognition to their enthusiasm and commitment to serve the community.

The election of the board of Trustees took place during the AGM, with a number of changes taking place. AGM also addressed that despite a shoestring budget, Iraqi



Association continued to service its users, and stressed that resource development must be one of the top priorities. The meeting also noted the success of the IraqChild project and its important role to help orphan children.

The newly elected Board thanked the resigning board members, staff and volunteers for their hard work over the past year. And equally expressed gratefulness for the support of funders and donors.

## Our Services Dealt with 2781 Cases

During the course of twelve months, from 1st April 2015 to end of March this year, our charity dealt with 2781 cases.

Iraqi Association users come from different London Boroughs, for this period, the top five London Boroughs were, Ealing 395 cases,

followed by Hammersmith and Fulham 293 cases, Brent of 246 cases, Kensington & Chelsea 186 cases and Westminster 158 cases. The breakdown of our help with our charity users during the year covers the following categories.

From the above data, Iraqi Association users were 1261 Males and 914 Females. Age Ranges were between 10 - 85 years. The Greater London area is not the only source of our clients, however, we equally serve people from outer London area, such as Hastings, Eastbourne, Cardiff, Birmingham, Manchester...etc. from the above data, we have assisted 72 outer London people during the course of the above period.

We also delivered 17 group sessions & community events attended by more than 2000 individuals, our elderly day centres & women wellbeing sessions were another outstanding achievements.

Categories	Cases
Training and Employment	131
Housing	369
Immigration	1001
Education	57
Hardship and Welfare	717
Health and Wellbeing	237
General	269
<b>Total</b>	<b>2781</b>

